أقوال الصحف

جمعية صورة للتراث الثقافي
aipc
مهرجان
الفيلم التربوي
لأطفال المخيمات الصيفية
التربية على الإبداع السينمائي
الدورة السابعة 7
من 17 الى 21 يوليوز 2024
طماريس "الدار البيضاء" - المحمدية
بوزنيقة - المعمورة "سلا"

اليوميات

الأحداث المغربية
أسسها: محمد البريني ■ مدير النشر: المختار لغزيوي ■ العدد: 8215 ■ الثلاثاء 17 محرم 1446 الموافق لـ23 يوليوز 2024

الفيلم التربوي.. تتويج «أبي الثاني»

□ الأحداث المغربية

فاز فيلم «أبي الثاني» للمخرج مصطفى الإدريسي بالجائزة الكبرى للدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي اختتمت فعالياتها أول أمس الأحد ببوزنيقة.

وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن جائزة لجنة التحكيم الخاصة برسم هذه الدورة عادت لفيلم «الفزاعة» للمخرج أسامة الزماطي، فيما الت جائزة أحسن طفلة ممثلة لفاتحة أوراغ عن دورها في فيلم «أبي الثاني» للمخرج مصطفى الإدريسي.

وفاز بجائزة أحسن طفل ممثل، عمر نجدي عن دوره في فيلم «الأطروسة» للمخرج كريم عصارة، فيما عادت جائزة الجمهور التي يختارها أطفال المخيمات لفيلم «اكتبني» للمخرج عمر التزاني.

وضمت لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للمهرجان كلا من المخرج السينمائي عزيز السالمي (رئيسا)، والموضبة نجود جداد، والفنان التشكيلي طه سبع، والروائي عبد الإله الرابحي، والممثل فريد الركراكي (أعضاء).

ونقل البلاغ عن مصطفى الإدريسي تعبيره عن سعادته بالتتويج للمرة الثانية على التوالي بالجائزة الكبرى لهذا المهرجان، الذي يتيح الفرصة للمشاركة وتقاسم التجارب والخبرات والأفكار مع باقي المخرجين والفنانين.

بدوره، عبر المخرج أنس الزماطي عن سعادته بفوز فيلمه «الفزاعة» بجائزة لجنة التحكيم ضمن مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، الذي يعمل على تشجيع الإبداع السينمائي لدى الشباب ويضطلع بدور كبير في تعزيز القيم التربوية والثقافية في صفوف الناشئة من خلال السينما.

من جهتها، أبرزت رئيسة جمعية «صورة للتراث الثقافي»، نادية أقرواش، استمرار المهرجان في ترسيخ إنتاج أفلام تربوية انطلاقا من الورشات التي تنظم في إطار هذا المهرجان، موضحة أنه تم إنتاج ثلاثة أفلام روائية قصيرة جديدة هي «سعيد» و«على الطريق» و«تيثريث»، و«هذا ما يضمن الجمع بين النظري والتطبيقي، ويحفز الأطفال والشباب على الثقة في أفكارهم ومجهوداتهم».

ونظمت الدورة السابعة للمهرجان تحت شعار «التربية على الإبداع السينمائي»، وذلك من 17 إلى 21 يوليوز الجاري بمراكز التخييم «العالية» بالمحمدية، و«طماريس» بالدار البيضاء، و«عبد الكريم الفلوس» بالمعمورة (سلا)، ومخيم بوزنيقة.

الإثنين 08 يوليوز 2024 الموافق 02 محرم 1446 العدد 13.788
الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki
الثمن: 4

تظاهرات يوليوز الجاري السينمائية بالمغرب

أحمد سيجلماسي

من المنتظر أن تنظم خلال شهر يوليوز الجاري مهرجانات وتظاهرات سينمائية قليلة، مقارنة مع شهر يونيو المنصرم الذي نظمت فيه 8 تظاهرات/ مهرجانات بكل من الدشيرة والداخلة ووزان وأكادير وفاس والرباط وشفشاون، وهذه التظاهرات هي:

ملتقى السينما المغربية بالقنيطرة: الدورة الأولى من 2 إلى 6 يوليوز.

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية: الدورة 7 من 23 إلى 27 يوليوز.

تجدر الإشارة إلى أن مهرجان الفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني بالعيون، الذي استفادت دورته السابعة بدعم قدره 2.000.000 درهم برسم الدورة الأولى للسنة الجارية، لم يتم تنظيمه، بل ولم تتم حتى الإشارة إلى تأجيله إلى وقت لاحق.

ومعلوم أن هذا المهرجان لم تنظم أية دورة له منذ تعليق حفل اختتامه سنة 2022 وعدم الإعلان عن نتائج مسابقته الرسمية لى الآن. في حين أن الدورة 13 للمهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة، التي كان مبرمجا تنظيمها بالناضور من 25 إلى 30 ماي الماضي، قد تم تأجيل تنظيمها إلى أكتوبر القادم (من 5 إلى 11 منه)، حسب بلاغ لإدارته نشر بتاريخ 27 يونيو 2024. وقد جاء في هذا البلاغ أن المخرج سعد الشرايبي سيترأس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة، وأن السياسية المغربية الفرنسية نجاة بلقاسم ستترأس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية، في حين ستترأس الفاعلة السينمائية الحقوقية المغربية فدوى معروب (رئيسة المهرجان الدولي للسينما وحقوق الإنسان بالرباط) لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة.

الصباح
ASSABAH
www.assabah.ma

احتفاء سينمائي بالوزاني وبلمجاهد

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) والمحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفين على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

ملصق التظاهرة (خاص)

عزيز المجدوب

رسالة الأمة
العدد 12789
الثلاثاء 10 محرم 1446
الموافق لـ 16 يوليوز 2024

الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية من 17 إلى 21 يوليوز الجاري

تنظم جمعية صورة للتراث الثقافي خلال الفترة من 17 إلى 21 يوليوز الجاري الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، وذلك بمخيمات بمدن الدار البيضاء، والمحمدية وبوزنيقة وسلا.

وذكر بلاغ للمنظمين، أن هذه الدروة التي تنظم تحت شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، ستعرف استقبال عدد كبير من التلميذات والتلاميذ من مختلف جهات المملكة، وذلك في أفق تكريس هدف المهرجان المتمثل في تعميم المتعة والتربية على الهادف منها، ب"اعتبار أن التربية على الإبداع عبر الصورة مدخل أساسي لتكوين الجمهور الناشئ".

وستتنافس في المسابقة الرسمية لهذه الدورة عشرة أفلام من المغرب ومصر وسوريا على خمس جوائز هي الجائزة الكبرى، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة أحسن طفلة ممثلة، وجائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة الجمهور (يمنحها أطفال المخيمات الصيفية).

وتضم لجنة تحكيم المسابقة الرسمية لهذه الدورة كلا من المخرج عزيز السالمي (رئيسا)، والممثل فريد الركراكي، والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والكاتب عبد الإله الرابحي أعضاء.

وإضافة إلى عرض الأفلام المشاركة في المهرجان، يتضمن برنامج التظاهرة عقد لقاءات مفتوحة مع بعض ممثلي هذه الأفلام ومخرجيها، وتكريم كل من الممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد، إضافة إلى ندوة حول "التربية على الإبداع السينمائي"، وتقديم وتوقيع كتب حول تاريخ السينما وماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

وتأسست جمعية صورة للتراث الثقافي في دجنبر 2018. وهي تهدف إلى "الانفتاح على الثقافات والقيم الإنسانية الكونية مع الحفاظ على الهوية المغربية، والاهتمام بالعنصر البشري، والترافع على قضايا الشباب والطفولة والمرأة قصد ترسيخ قيم المواطنة، والمساهمة في العمل الجمعوي الجاد والمستمر".

وتنظم الجمعية تظاهرات ثقافية وندوات فكرية وأمسيات شعرية ومعارض أدبية وفنية، وذلك بهدف تعريف المجتمع المحلي والوطني بالقيمة الحضارية للموروث الثقافي والتحسيس بواقعه الحالي في ظل العولمة.

العدد: 1707 من 5 إلى 11 يوليوز 2024 | الأسبوع

التربية على الإبداع السينمائي

تنظم جمعية صورة للتراث الثقافي بجهة الدار البيضاء سطات، تحت هذا الشعار، الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، وذلك خلال الفترة الممتدة من 23 إلى 27 يوليوز الجاري.

وقررت إدارة المهرجان أن تدعو كافة المعنيين بقضايا الطفل، إلى ترشيح أفلامهم التربوية القصيرة (روائية، وثائقية، تحريك) للمشاركة في المسابقة، وذلك وفق المعايير الفنية الجاري بها العمل، والقبول بنتيجة لجنة الفرز الأولي ولجنة التحكيم، حيث يتوجب على المبدعين الشباب إرسال نسخة من الفيلم والبطاقة التقنية، والملصق، بالإضافة إلى السيرة الذاتية للمخرج، على ألا تتجاوز المدة الأصلية للفيلم 15 دقيقة، ولا يفوق تاريخ إنتاجه سنتين، بالإضافة إلى ذلك، ستتبارى الأفلام المنتقاة على عدة جوائز، منها جائزة أحسن طفلة ممثلة، وجائزة أحسن طفل ممثل، ثم جائزة الجمهور (يمنحها أطفال المخيمات الصيفية).

العرب
الخميس 2024/07/25
السنة 47 العدد 13199

نادية أقرواش: يجب تربية أطفالنا على الصورة لمواجهة التدفق الرقمي

الرباط – اعتبرت رئيسة جمعية صورة للتراث الثقافي نادية أقرواش أن التربية على الصورة وتعزيز الوعي الرقمي في صفوف الناشئة يصنع الفارق في ما يتعلق بمواجهة التحديات التي بات يطرحها التدفق الرقمي.

وقالت أقرواش في حديث معها بمناسبة الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي نظمته الجمعية الأسبوع الماضي بعدد من مخيمات جهتي الرباط والدار البيضاء، إن الصورة باتت تهيمن على الحياة اليومية حيث يستهلكها الناس عامة، والناشئة على الخصوص، دون الانتباه غالبا إلى مصادرها وصحتها ورسائلها.

وأبرزت في هذا الصدد أن الجمعية تراهن على التوجه إلى الفئة الأولى المعنية بالتحسيس بمخاطر الصور التي تتدفق بوفرة اليوم، وهي فئة الأطفال والشباب الذين يتهددهم خطر الإدمان عليها، وتقليد منتجيها من "المؤثرين المشاهير" دون وعي بالسلبيات التي قد ينطوي عليها ذلك بما في ذلك إضعاف قدراتهم على القراءة والكتابة والتواصل الشفهي المباشر.

وقالت أقرواش إن "التربية على الصورة تصنع الفارق" في هذا الإطار، ذلك أن "التجربة علمتنا أن الانخراط في الورشات التربوية التي يشرف عليها فنانون متخصصون، يساعد على التعاطي الإيجابي مع الصورة، وخاصة الاهتمام بالمحتويات الجيدة والإيجابية".

وأضافت بالقول "لمسنا لدى المنخرطين في أنشطتنا الأثر المباشر على تغيير نظرتهم لما يستهلكونه"، مبرزة أن الأفلام التربوية التي أنتجتها الجمعية منذ السنة الماضية تعد بمثابة "النموذج العملي الذي نقدمه للمستفيدات والمستفيدين من برنامجنا".

وبالحديث عن الأفلام التربوية التي تنتجها الجمعية خلال دورات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات التربوية، قالت مديرة المهرجان إن الأمر يتعلق بأفلام تربوية تعليمية تعلمية يتم من خلالها الربط بين الجانب النظري والجانب التطبيقي.

> **الصورة باتت تهيمن على الحياة اليومية حيث يستهلكها الناس عامة، والناشئة على الخصوص، دون انتباه غالبا لخطورتها**

وشددت في هذا الصدد على أنه "لا يمكن أن نجسد ما يجري في الورشات التي ننظمها دون إنجاز هاته الأعمال"، مضيفة أن قيمة هذه الأفلام التي يسهر عليها فريق مكون من تقنيين وفنيين وأساتذة متخصصين يشرف عليه المستشار التربوي والمدير الفني للمهرجان محمد الشويكة، تكمن في الرسائل التربوية التي تشيعها، وفي انخراط أطفال وشباب المخيمات في إنجازها من الفكرة إلى العرض الذي يتم في نهاية تقديمه في عروض الليل إبان فعاليات المهرجان.

> **الانخراط في الورشات التربوية للمهرجان التي يشرف عليها فنانون متخصصون يساعد على التعاطي الإيجابي مع الصورة**

وقالت أقرواش "نحن نراهن من خلال ذلك على الخروج من مجرد الاستهلاك إلى الفهم والإنجاز، وهذه معادلة ليست بالصعبة بالرغم من محدودية مواردنا المادية".

من جهة أخرى، أكدت مديرة مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية أن هذه التظاهرة باتت تعرف مشاركة مكثفة للفئة المستهدفة "بل إننا لا نستطيع في بعض الأحيان تلبية جميع الطلبات نظرا لضيق الوقت وضغط برنامج المخيمات".

وأشارت في هذا الصدد إلى استفادة أكثر من [illegible] طفل وطفلة وشاب وشابة في العروض الليلية للأفلام بمحطة مخيم طماريس بالدار البيضاء برسم دورة هذه السنة، في ما سجل حفل اختتام الدورة الثانية للمهرجان بمخيم "الحوزية" قرابة ألف من الجمهور الناشئ.

وعن خطط الجمعية لتوسيع نطاق المهرجان ليشمل مدنا أخرى، قالت أقرواش إن الأمر تكتنفه بعض التحديات بسبب محدودية الإمكانات، مؤكدة في المقابل أن الجمعية تحدوها الرغبة في التنقل إلى كل المخيمات الصيفية بالمملكة على اعتبار أن المهرجان متنقل بطبعه.

وبعدما أبرزت حجم التعطش للتعرف على تقنيات الصورة وفهمها في صفوف الناشئة خلال فعاليات الدورات السابقة والدورة الحالية خلال أجواء التكوين والتحسيس والمناقشة والحوار الذي يلي عروض الأفلام المشاركة فيها، خلصت أقرواش إلى القول "صحيح أن طموحنا كبير، لكن التحديات كبيرة أيضا"، وهو ما يتطلب تعزيز الدعم لهذا النوع من التظاهرات.

لنعلم أطفالنا التعاطي الإيجابي مع الصورة

العدد : 10939
الجمعة-السبت-الاحد 26-27-28 يوليوز 2024

الأطفال في مواجهة التدفق الرقمي.. «التربية على الصورة تصنع الفارق»

أكدت نادية اقرواش رئيسة (جمعية صورة للتراث الثقافي)، أن التربية على الصورة وتعزيز الوعي الرقمي في صفوف الناشئة يصنع الفارق في ما يتعلق بمواجهة التحديات التي بات يطرحها التدفق الرقمي.

وقالت اقرواش في حديث لوكالة المغرب العربي للأنباء بمناسبة الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي نظمته الجمعية الأسبوع المنصرم بعدد من مخيمات جهتي الرباط والدار البيضاء، إن الصورة باتت تهيمن على الحياة اليومية حيث يستهلكها الناس عامة، والناشئة على الخصوص، دون الانتباه غالبا إلى مصادرها وصحتها ورسائلها.

وأبرزت في هذا الصدد أن الجمعية تراهن على التوجه إلى العينة الأولى المعنية بالتحسيس بمخاطر الصور التي تتدفق بوفرة اليوم، وهي فئة الأطفال والشباب الذين يتهددهم خطر الإدمان عليها، وتقليد منتجيها من «المؤثرين المشاهير» دون وعي بالسلبيات التي قد ينطوي عليها ذلك بما في ذلك إضعاف قدراتهم على القراءة والكتابة والتواصل الشفهي المباشر.

وقالت اقرواش إن «التربية على الصورة تصنع الفارق» في هذا الإطار، ذلك أن «التجربة علمتنا أن الانخراط في الورشات التربوية التي يشرف عليها فنانون متخصصون، يساعد على التعاطي الإيجابي مع الصورة، وخاصة الاهتمام بالمحتويات الجيدة والإيجابية».

وأضافت بالقول «لمسنا لدى المنخرطين في أنشطتنا الأثر المباشر على تغير نظرتهم لما يستهلكونه»، مبرزة أن الأفلام التربوية التي أنتجتها الجمعية منذ السنة الماضية تعد بمثابة «النموذج العملي الذي نقدمه للمستفيدات والمستفيدين من برنامجنا».

وبالحديث عن الأفلام التربوية التي تنتجها الجمعية خلال دورات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات التربوية، قالت مديرة المهرجان إن الأمر يتعلق بأفلام تربوية تعليمية تعلمية يتم من خلالها الربط بين الجانب النظري والجانب التطبيقي.

وشددت في هذا الصدد على أنه «لا يمكن أن نجسد ما يجري في الورشات التي ننظمها دون إنجاز هاته الأعمال»، مضيفة أن قيمة هذه الأفلام التي يسهر عليها فريق مكون من تقنيين وفنيين وأساتذة متخصصين يشرف عليه المستشار التربوي والمدير الفني للمهرجان، محمد اشويكة، تكمن في الرسائل التربوية التي تشيعها، وفي انخراط أطفال وشباب المخيمات في إنجازها من الفكرة إلى العرض الذي يتم في نهاية عروض الليل إبان فعاليات المهرجان.

وقالت اقرواش «نحن نراهن من خلال ذلك على الخروج من مجرد الاستهلاك إلى الفهم والإنجاز، وهذه معادلة ليست بالصعبة، بالرغم من محدودية مواردنا المادية».

من جهة أخرى، أكدت مديرة مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية أن هذه التظاهرة باتت تعرف مشاركة مكثفة للفئة المستهدفة، «بل كنا لا نستطيع في بعض الأحيان تلبية جميع الطلبات نظرا لضيق الوقت وضغط برنامج المخيمات».

وأشارت في هذا الصدد إلى استفادة أزيد من 600 طفل وطفلة وشاب وشابة في العروض الليلية للأفلام بمحطة مخيم طماريس بالدار البيضاء برسم دورة هذه السنة، فيما سجل حفل اختتام الدورة الثانية للمهرجان بمخيم «الحوزية» قرابة الف من الجمهور الناشئ.

وعن خطط الجمعية لتوسيع نطاق المهرجان ليشمل مدنا أخرى، قالت اقرواش إن الأمر تكتنفه بعض التحديات بسبب محدودية الإمكانات، مؤكدة في المقابل أن الجمعية تحدوها الرغبة في التنقل إلى كل المخيمات الصيفية بالمملكة على اعتبار أن المهرجان متنقل بطبعه.

وبعدما أبرزت حجم التعطش للتعرف على تقنيات الصورة وفهمها في صفوف الناشئة خلال فعاليات الدورات السابقة والدورة الحالية خلال أجواء التكوين والتحسيس والمناقشة والحوار الذي يلي عروض الأفلام المشاركة فيها، خلصت اقرواش إلى القول إنه «صحيح أن طموحنا كبير، لكن التحديات كبيرة أيضا»، وهو ما يتطلب تعزيز الدعم لهذا النوع من التظاهرات.

عبد اللطيف أبي القاسم (و م ع)

الاتحاد الاشتراكي
الخميس 25 يوليوز 2024 الموافق 19 محرم 1446 العدد 13.803

في اختتام مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

فيلم «أبي الثاني» للمخرج مصطفى الإدريسي يحرز الجائزة الكبرى

اعلنت لجنة تحكيم الدورة السابعة من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، المكونة من المخرج السينمائي عزيز السالمي (رئيسا)، والموضبة نجود جداد، والفنان التشكيلي طه سبع، والروائي عبد الإله الرابحي، والممثل فريد الركراكي (اعضاء) عن نتائج المسابقة الرسمية، التي اسفرت مداولاتها عن النتائج التالية:

الجائزة الكبرى لفيلم "ابي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي، جائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم "الفراعة" للمخرج اسامة الزماطي، وجائزة أحسن طفلة ممثلة لفاتحة اوراغ عن دورها في فيلم "ابي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي، وجائزة أحسن طفل ممثل لعمر نجدي عن دوره في فيلم "لاطروسة" للمخرج كريم عصارة، وجائزة الجمهور التي يختارها اطفال المخيمات عن فيلم "اكتبني" للمخرج عمر التزاني.

وقد عبر مصطفى الإدريسي، مخرج فيلم "ابي الثاني"، الفائز بالجائزة الكبرى عن سعادته بالتتويج للمرة الثانية على التوالي بهذه الجائزة،

شاكرا جمعية "صورة للتراث الثقافي" وكل القائمين على هذا المهرجان لإتاحتهم الفرصة للمشاركة وتقاسم التجارب والخبرات والأفكار مع باقي المخرجين والفنانين. وأضاف انه يحس بالفخر والاعتزاز لانه استلم جائزة أحسن تشخيص إناث نيابة عن الطفلة الموهوبة والمجتهدة فاتحة اوراغ.

وقال المخرج انس الزماطي: "جد سعيد بفوز فيلمنا "الفراعة" بجائزة لجنة التحكيم ضمن مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، اود شكر جميع افراد اللجنة المنظمة على تنظيمهم الرائع واهتمامهم بتشجيع ودعم الإبداع السينمائي لدى الشباب، كما اثمن الدور الكبير لتعزيز القيم التربوية والثقافية من خلال السينما لأطفال المخيمات الصيفية".

في حين صرّح مخرج الأفلام التربوية عمر التزاني الذي فاز فيلمه "اكتبني" بجائزة الجمهور بان "الجميل في جائزة الجمهور هو قدرتك على إقناع شخصيات متعددة بمختلف مستوياتهم الفكرية والثقافية كي يجتمعوا على راي واحد اثناء التصويت وكانها جائزة ثورية".

وفي نهاية الحفل المُقام بمخيم "الشاطيء" بمدينة بوزنيقة، والذي تخللته وصلتان فنيتان تعبيريتان من اداء أطفال مخيم بوزنيقة، عَبّرت رئيسة جمعية "صورة للتراث الثقافي" عن استمرار ترسيخ إنتاج الأفلام التربوية انطلاقا من الورشات، إذ تَمّ إنتاج ثلاثة أفلام روائية قصيرة هي "سعيد" و"على الطريق" و"تيثريث"، وهذا ما يضمن الجمع بين النظري والتطبيقي، ويحفز الأطفال والشباب على الثقة في أفكارهم ومجهوداتهم.

تجدر الإشارة إلى أن هذه الدورة قد أقيمت من 17 إلى 21 يوليوز 2024 بمراكز التخييم "العالية" بالمحمدية، و"طماريس" بالدار البيضاء، ومخيم بوزنيقة، و"عبد الكريم الفلوس" بالمعمورة (سلا).

النهار المغربية

يومية مستقلة

العدد: 6015

الجمعة 26 يوليوز 2024

سؤال جواب

بمناسبة مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

أقرواش: الانخراط في الورشات التربوية يساعد على التعاطي الإيجابي مع الصورة

نادية أقرواش رئيسة (جمعية صورة للتراث الثقافي):

تراهن الجمعية على تحسيس الأطفال والشباب بمخاطر الصور التي تتدفق بوفرة اليوم

أكدت رئيسة (جمعية صورة للتراث الثقافي)، أن التربية على الصورة وتعزيز الوعي الرقمي في صفوف الناشئة يصنع الفارق في ما يتعلق بمواجهة التحديات التي بات يطرحها التدفق الرقمي.

وقالت أقرواش في تصريح إعلامي بمناسبة الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي نظمته الجمعية الأسبوع المنصرم بعدد من مخيمات جهتي الرباط والدار البيضاء، إن الصورة باتت تهيمن على الحياة اليومية حيث يستهلكها الناس عامة، والناشئة على الخصوص، دون الانتباه غالبا إلى مصادرها وصحتها ورسائلها.

وأبرزت في هذا الصدد أن الجمعية تراهن على التوجه إلى الفئة الأولى المعنية بالتحسيس بمخاطر الصور التي تتدفق بوفرة اليوم، وهي فئة الأطفال والشباب، الذين يتهددهم خطر الإدمان عليها، وتقليد منتجيها من "المؤثرين المشاهير" دون وعي بالسلبيات التي قد ينطوي عليها ذلك بما في ذلك إضعاف قدراتهم على القراءة والكتابة والتواصل الشفهي المباشر.

وقالت أقرواش إن "التربية على الصورة تصنع الفارق" في هذا الإطار، ذلك أن "التجربة علمتنا أن الانخراط في الورشات التربوية التي يشرف عليها فنانون متخصصون، يساعد على التعاطي الإيجابي مع الصورة، وخاصة الاهتمام بالمحتويات الجيدة والإيجابية".

وأضافت بالقول "لمسنا لدى المنخرطين في أنشطتنا الأثر الساطع على تغير نظرتهم لما يستهلكونه"، مبرزة أن الأفلام التربوية التي أنتجتها الجمعية منذ السنة الماضية تعد بمثابة "النموذج العملي الذي تقدمه المستفيدات والمستفيدين من برنامجنا".

وبالحديث عن "الأفلام التربوية التي تنتجها الجمعية خلال دورات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات التربوية، قالت مديرة المهرجان إن الأمر يتعلق بأفلام تربوية تعليمية تعلمية يتم من خلالها الربط بين الجانب النظري والجانب التطبيقي.

وشددت في هذا الصدد على أنه "لا يمكن أن تجسد ما يجري في الورشات التي تنظمها دون إنجاز هاته الأعمال"، مضيفة أن قيمة هذه الأفلام التي يسهر عليها فريق مكون من فنانين وتقنيين وأساتذة متخصصين يشرف عليه المستشار التربوي والمدير الفني للمهرجان، محمد الشويكة، تكمن في الرسائل التربوية التي تشيعها، وفي انخراط أطفال وشباب المخيمات في إنجازها من الفكرة إلى العرض الذي يتم في نهاية عروض الليل إبان فعاليات المهرجان.

وقالت أقرواش "نحن نراهن من خلال ذلك على الخروج من مجرد الاستهلاك إلى الفهم والإنجاز، وهذه معادلة ليست بالصعبة بالرغم من محدودية مواردنا المادية".

وأشارت في هذا الصدد إلى استفادة أزيد من 600 طفل وطفلة وشباب وشابة في العروض الليلية للأفلام بمحطة مخيم طماريس بالدار البيضاء برسم دورة هذه السنة، فيما سجل حفل اختتام الدورة الثانية للمهرجان بمخيم "الحوزية" قرابة ألف من الجمهور الناشئ.

المنعطف
الخميس 18 / الأربعاء 24 يوليوز 2024

الدورة الـ7 لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية تكرم الوزاني وبلمجاهد وعز العرب العلوي

تنظم جمعية صورة للتراث الثقافي خلال الفترة من 17 إلى 21 يوليوز الجاري الدورة 7 لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، وذلك في مخيمات بمدن الدار البيضاء والمحمدية وبوزنيقة وسلا.

وتنظم هذه الدروة تحت شعار «التربية على الإبداع السينمائي»، كما ستعرف استقبال عدد كبير من التلميذات والتلاميذ من مختلف جهات المملكة، وذلك في أفق تكريس هدف المهرجان المتمثل في تعميم المتعة والتربية باعتبار أن التربية على الإبداع عبر الصورة مدخل أساسي لتكوين الجمهور الناشئ.

وبحسب المنظمين، ستتنافس في المسابقة الرسمية لهذه الدورة 10 أفلام من المغرب ومصر وسوريا على خمس جوائز،وهي الجائزة الكبرى، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة أحسن طفلة ممثلة، وجائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة الجمهور (يمنحها أطفال المخيمات الصيفية).

وتضم لجنة تحكيم المسابقة الرسمية لهذه الدورة كلا من المخرج عزيز السالمي (رئيسا)، والممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع والموضبة نجود جداد والكاتب عبد الإله الرابحي أعضاء.

ويتضمن برنامج التظاهرة، إضافة إلى عرض الأفلام المشاركة في المهرجان، عقد لقاءات مفتوحة مع بعض ممثلي هذه الأفلام ومخرجيها، وتكريم كل من الممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد، إضافة إلى ندوة حول «التربية على الإبداع السينمائي»، وتقديم وتوقيع كتب حول تاريخ السينما وماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحازري.

annahar al maghribia
النهار المغربية
يومية مستقلة
annahar-press.com annahar30@gmail.com
مدير النشر: عبد الحكيم بديع العدد: 6011 السبت- الأحد- الإثنين 20-21-22 يوليوز 2024 السنة السابعة عشر

في 4 مدن شاطئية.. مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس)الدار البيضاء(و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة)سلا(، تحت شعار « التربية على الإبداع السينمائي ». وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور « الأطفال »: جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

بيان اليوم
الجمعة - الثلاثاء 5-9 يوليوز 2024 - العدد: 10045

جمعية «صورة» تستعد لتنظيم الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

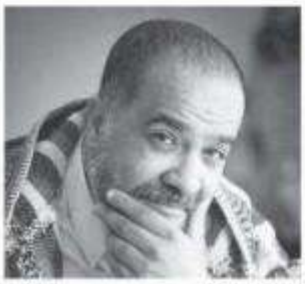
تكريم الممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد.. والمخرج عزيز السالمي يرأس لجنة تحكيم الدورة

نادية أقرواش: الأفلام التربوية القصيرة هي الأقرب إلى الناشئة مما يستهلكونه من فيديوهات قصيرة

تتأسس اختياراتنا على أفلام تطرح قضايا أقرب إلى وجدان أطفال وشباب المخيمات الصيفية

المخرج السينمائي عزيز السالمي رئيس لجنة التحكيم

الممثلة سعاد الوزاني



الممثل عبد الحق بلمجاهد

● بيان اليوم

تنظم جمعية «صورة» للتراث الثقافي الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية في الفترة ما بين من 17 و21 يوليوز الجاري بمخيمات: المحمدية، بوزنيقة، طماريس / الدار البيضاء، والمعمورة / سلا.

وسيفتتح المهرجان مساء الأربعاء 17 يوليوز بحفل فني بمركز التخييم العالية بالمحمدية، تتخلله كلمات ووصلات فنية وتقديم الأفلام المشاركة ولجنة التحكيم من تنشيط الفنانة والإعلامية وفاء ميراس، كما سيعرض فيلم الافتتاح «CorteDown» للمخرج ياسين لحريشي.

ويكرم المهرجان في هذه الدورة الجديدة كلا من الممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد.

ويشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان 11 فيلما من المغرب ومصر وسوريا، وهي: Dudey لياسين لحريشي، «الفراغة» لأنس الزماطي، «أبي الثاني» لمصطفى الادريسي، ECRIS-MOI لعمر التوزاني، «زيف» لسفيان السنبوي، «احتفاء» لبلال طويل، «لاطروسة» لكريم عصارة، «تيليلا» لأروى ابن محمد، PASSION ORANGE لغيثة اقتيس (من المغرب)، وتشارك دولة مصر بفيلم «طيف» لسمر أحمد قاسم، بينما تشارك سوريا بفيلم «الهدف» للمهند محمد كلثوم.

هذا وتتكون لجنة تحكيم الدورة من المخرج السينمائي عزيز السالمي (رئيسا)، وكل من الممثل والمخرج فريد الركراكي، والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائز المسابقة على: الجائزة الكبرى، جائزة لجنة التحكيم، جائزة الجمهور «الأطفال»، جائزة أحسن طفل ممثل، جائزة أحسن طفلة ممثلة.

هذا وسيشهد برنامج الدورة عدة أنشطة موزعة على المخيمات المختارة منها ورشات تكوينية لفائدة الناشئة، لقاء مفتوح وقراءات زجلية مع الزجال عبد الرحيم لقلع، جلسات لمناقشة الأفلام بحضور مخرجيها، ندوة في موضوع «التربية على الإبداع السينمائي» يسيرها محمد اشويكة (كاتب وناقد سينمائي)، ويساهم فيها كل من: عبد الله صرداوي (جامعي وناقد سينمائي)، محمد طروس (جامعي وناقد سينمائي)، سعيد المزواري (ناقد سينمائي).

كما ستعقد لقاءات مفتوحة مع بعض الممثلين ومخرجي الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية.

وسيتم تقديم وتوقيع كتابين للدكتور بوشتى المشروح وهما: «مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية» و«تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912». ويدير هذا اللقاء: الكاتب والناقد السينمائي محمد اشويكة.

إلى جانب ذلك سينظم ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

وسيختتم المهرجان في حفل فني بمشاركة عازف القانون وليد عصري الذي سيقدم وصلات فنية قبل الإعلان عن نتائج المسابقة وتوزيع الجوائز.

وفي الختام سيتم عرض الفيلم الفائز.

هذا وقالت الفنانة نادية اقرواش، رئيسة مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، بأن هذه الدورة «تأتي هذه السنة في سياق تنظيمي خاص رفع ضمنه طاقم المهرجان سقف التحدي عاليا، وذلك بعد أن انتجنا السنة الماضية أربعة أفلام تربوية داخل المخيمات، ساهم فيها المنخرطات والمنخرطون في الورشات. ومن ثمة فإن رهاننا على شعار هذه الدورة المتمثل في التربية على الإبداع، وبواسطة الميكانيزم السينمائي، ليس مدخلا سهلا ولا مستساغا لدى الكثيرين». ولكن، تؤكد نادية اقرواش، في كلمة لها بكتالوغ المهرجان: «جربنا هذا الميكانيزم السينمائي وأدركنا قيمة مفعوله الإيجابي لدى الأطفال والشباب، فالانخراط حاصل، والحماس متزايد، وفي ذلك تكسير للكثير من المعيقات التي تقف في وجه الناشئة في بلدنا الحبيب».

وتضيف رئيسة المهرجان بأن «سقف طموحنا يرتفع بفضل ثقة الشركاء فينا، ووقوفهم على جدية وقيمة عملنا في الميدان، فمهرجاننا دينامي بامتياز، نشتغل فيه بروح الفريق، وفق منهج تربوي وفني يتأسس على الإدماج والإشراك والانخراط الفعلي في الأنشطة.. وبالتالي، فهو يقوم على الإنتاج وليس على الاستهلاك، وعلى الاستفادة التي يتبعها التقويم والمواكبة اللحظية، الأمر الذي ساهم في خلق صلات ممتدة بين المؤطرين والمستفيدين».

ومن جانب آخر، قالت نادية اقرواش بأنه «لا يتخفى على المهتمين بتدفق الصور عبر فضاءات التواصل، وعلى مختلف الشاشات، تلك السلبيات المرتبطة باستهلاكها المفرط الذي يصل حد الإدمان، خاصة وأن التتبع اليومي والمراقبة التربوية تصير صعبة على الآباء، ولكن الرهان على التربية على الصورة قد يصنع الفارق.. وبناء عليه، فالصورة المتحركة المتمثلة في اكتشاف الأفلام التربوية القصيرة هي الأقرب إلى الناشئة مما يستهلكونه من فيديوهات قصيرة، ومن هنا تتأسس اختياراتنا، وتتعزز دورة بعد أخرى، على أفلام تطرح قضايا أقرب إلى وجدان أطفال وشباب المخيمات الصيفية».

وتختم رئيسة المهرجان حديثها بالقول: «ها نحن نصل إلى الدورة السابعة، مع كل ما يحمله هذا الرقم من رمزية ودلالة، آملين أن نساهم في تحسيس وتكوين ونوعية جيل جديد يقتنع بقيمة العيش في المغرب، وبامتلاك آليات الإبداع داخله، متمنا ثقافته العريقة وقيمه ومبادئه العليا».

العلم الأسبوعي
مدير النشر: عبد الله البقالي
سكرتير التحرير: بدر بن علاش
العدد 25820
من الجمعة 19 يوليوز إلى الخميس 25 يوليوز 2024

انطلاق فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

انطلقت فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي وذلك بمخيمات بمدن الدار البيضاء، والمحمدية وبوزنيقة وسلا إلى غاية 21 يوليوز الجاري .

وذكر بلاغ للمنظمين، أن هذه الدروة التي تنظم تحت شعار «التربية على الإبداع السينمائي»، ستعرف استقبال عدد كبير من التلميذات والتلاميذ من مختلف جهات المملكة، وذلك في أفق تكريس هدف المهرجان المتمثل في تعميم المتعة والتربية على الهادف منها، ب»اعتبار أن التربية على الإبداع عبر الصورة مدخل أساسي لتكوين الجمهور الناشئ».

وستتنافس في المسابقة الرسمية لهذه الدورة عشرة أفلام من المغرب ومصر وسوريا على خمس جوائز هي الجائزة الكبرى، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة أحسن طفلة ممثلة، وجائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة الجمهور (يمنحها أطفال المخيمات الصيفية).

وتضم لجنة تحكيم المسابقة الرسمية لهذه الدورة كلا من المخرج عزيز السالمي (رئيسا)، والممثل فريد الركراكي، والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والكاتب عبد الإله الرابحي أعضاء.

وإضافة إلى عرض الأفلام المشاركة في المهرجان، يتضمن برنامج التظاهرة عقد لقاءات مفتوحة مع بعض ممثلي هذه الأفلام ومخرجيها، وتكريم كل من الممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد، إضافة إلى ندوة حول «التربية على الإبداع السينمائي»، وتقديم وتوقيع كتب حول تاريخ السينما وماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

وتأسست جمعية صورة للتراث الثقافي في دجنبر 2018. وهي تهدف إلى «الانفتاح على الثقافات والقيم الإنسانية الكونية مع الحفاظ على الهوية المغربية، والاهتمام بالعنصر البشري، والترافع على قضايا الشباب والطفولة والمرأة قصد ترسيخ قيم المواطنة، والمساهمة في العمل الجمعوي الجاد والمستمر».

وتنظم الجمعية تظاهرات ثقافية وندوات فكرية وأمسيات شعرية ومعارض أدبية وفنية، وذلك بهدف تعريف المجتمع المحلي والوطني بالقيمة الحضارية للموروث الثقافي والتحسيس بواقعه الحالي في ظل العولمة.

الاتحاد الاشتراكي
الإثنين 08 يوليوز 2024 الموافق 02 محرم 1446 العدد 13.788

تظاهرات يوليوز الجاري السينمائية بالمغرب

أحمد سيجلماسي

من المنتظر أن تنظم خلال شهر يوليوز الجاري مهرجانات وتظاهرات سينمائية قليلة، مقارنة مع شهر يونيو المنصرم الذي نظمت فيه 8 تظاهرات/ مهرجانات بكل من الدشيرة والداخلة ووزان وأكادير وفاس والرباط وشفشاون، وهذه التظاهرات هي:

ملتقى السينما المغربية بالقنيطرة: الدورة الأولى من 2 إلى 6 يوليوز.

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية: الدورة 7 من 23 إلى 27 يوليوز.

تجدر الإشارة إلى أن مهرجان الفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني بالعيون، الذي استفادت دورته السابعة بدعم قدره 2.000.000 درهم برسم الدورة الأولى للسنة الجارية، لم يتم تنظيمه، بل ولم تتم حتى الإشارة إلى تأجيله إلى وقت لاحق. ومعلوم أن هذا المهرجان لم تنظم أية دورة له منذ تعليق حفل اختتامه سنة 2022 وعدم الإعلان عن نتائج مسابقته الرسمية إلى الآن. في حين أن الدورة 13 للمهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة، التي كان مبرمجا تنظيمها بالناضور من 25 إلى 30 ماي الماضي، قد تم تأجيل تنظيمها إلى أكتوبر القادم (من 5 إلى 11 منه)، حسب بلاغ لإدارته نشر بتاريخ 27 يونيو 2024. وقد جاء في هذا البلاغ أن المخرج سعد الشرايبي سيترأس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة، وأن السياسية المغربية الفرنسية نجاة بلقاسم ستترأس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية، في حين ستترأس الفاعلة السينمائية الحقوقية المغربية فدوى معروب (رئيسة المهرجان الدولي للسينما وحقوق الإنسان بالرباط) لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة.

الاتحاد الاشتراكي
الاثنين 08 يوليوز 2024 الموافق 02 محرم 1446 العدد 13.788

تظاهرات يوليوز الجاري السينمائية بالمغرب

أحمد سيجلماسي

من المنتظر أن تنظم خلال شهر يوليوز الجاري مهرجانات وتظاهرات سينمائية قليلة، مقارنة مع شهر يونيو المنصرم الذي نظمت فيه 8 تظاهرات/ مهرجانات بكل من الدشيرة والداخلة ووزان وأكادير وفاس والرباط وشفشاون. وهذه التظاهرات هي:

ملتقى السينما المغربية بالقنيطرة: الدورة الأولى من 2 إلى 6 يوليوز.

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية: الدورة 7 من 23 إلى 27 يوليوز.

تجدر الإشارة إلى أن مهرجان الفيلم الوثائقي حول الثقافة والتاريخ والمجال الصحراوي الحساني بالعيون، الذي استفادت دورته السابعة بدعم قدره 2.000.000 درهم برسم الدورة الأولى للسنة الجارية، لم يتم تنظيمه، بل ولم تتم حتى الإشارة إلى تأجيله إلى وقت لاحق. ومعلوم أن هذا المهرجان لم تنظم أية دورة له منذ تعليق حفل اختتامه سنة 2022 وعدم الإعلان عن نتائج مسابقته الرسمية إلى الآن. في حين أن الدورة 13 للمهرجان الدولي لسينما الذاكرة المشتركة، التي كان مبرمجا تنظيمها بالناضور من 25 إلى 30 ماي الماضي، قد تم تأجيل تنظيمها إلى أكتوبر القادم (من 5 إلى 11 منه)، حسب بلاغ لإدارته نشر بتاريخ 27 يونيو 2024. وقد جاء في هذا البلاغ أن المخرج سعد الشرايبي سيترأس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الطويلة، وأن السياسية المغربية الفرنسية نجاة بلقاسم ستترأس لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية، في حين ستترأس الفاعلة السينمائية الحقوقية المغربية فدوى معروب (رئيسة المهرجان الدولي للسينما وحقوق الإنسان بالرباط) لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة.

الاتحاد الاشتراكي
الثلاثاء 09 يوليوز 2024 الموافق 03 محرم 1446 العدد 13.789

جمعية صورة تنظم الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

تنظم جمعية صورة، الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية وذلك من 17 إلى 21 يوليوز 2024 بمخيمات طماريس (الدار البيضاء) - المحمدية - بوزنيقة -المعمورة (سلا).

وسيعرف اليوم الأول الاربعاء 17 يوليوز 2024 بمركز التخييم العالية - المحمدية ،تقديم اعضاء لجنة التحكيم، التي تتكون من المخرج عزيز السالمي رئيسا وعضوية كل من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبيع وشجود جدار والروائي عبد الإله الرابحي ،كما يشارك في حفل الافتتاح الفنان عبد الله رمضون الذي سيقدم وصلة فنية.

ووفق برنامج الجهة المنظمة فسيتم تقديم الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية،مع تكريم الممثلة سعاد الوزاني و الممثل عبد الحق بلمجاهد ،وعرض شريط احتفالي خاص بتجربتهما وإلقاء شهادة في حقهما.

وفي اليوم الأول دائما سيتم عرض فيلم الافتتاح "Come Down" للمخرج ياسين لحريشي في حين تتولى تنشيط حفل الافتتاح، الفنانة والإعلامية وفاء ميراس.

ويشهد اليوم الثاني،الخميس 18 يوليوز 2024 بمخيم العالية - المحمدية، انطلاق اشغال الورشات ،وتنظيم لقاء مفتوح وقراءات زجلية مع الزجال عبد الرحيم لقلع ثم عرض الأفلام المشاركة في المسابقة.

اما اليوم الثالث،الجمعة19 يوليوز2024 بمركز التخييم طماريس"الدار البيضاء"،فبالإضافة إلى تتابع الورشات،ستكون هنا ندوة حول "التربية على الإبداع السينمائي" بمشاركة عبد الله صرداوي جامعي وناقد سينمائي، محمد طروس ،جامعي وناقد سينمائي.

سعيد المزواري ناقد سينمائي،ويسير اللقاء محمد الشويكة ،كاتب وناقد سينمائي،كما سيتم تنظيم لقاءات مفتوحة مع بعض الممثلين ومخرجي الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية، ليختتم اليوم بعرض الأفلام المشاركة في المسابقة ومناقشة الأفلام بحضور مخرجيها.

وسيعرف اليوم الرابع ،السبت 20 يوليوز 2024 بالمركز الوطني الكشفي (عبد الكريم الفلوس) المعمورة-سلا،تنظيم ورشات وتقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من اواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح،ويدير اللقاء الكاتب والناقد السينمائي محمد الشويكة ،يليه ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحازري،ثم عرض الأفلام المشاركة في المسابقة ومناقشة الأفلام بحضور مخرجيها.

وفي اليوم الخامس والأخير الذي يصادف الاحد 21 يوليوز 2024 بمركز التخييم بوزنيقة ،زيادة على الورشات، ستكون هناك وصلة فنية مع عازف القانون وليد عمري والإعلان عن نتائج المسابقة و توزيع الجوائز (الجائزة الكبرى، جائزة لجنة التحكيم، جائزة الجمهور"الأطفال"، جائزة أحسن طفل ممثل، جائزة أحسن طفلة ممثلة).

بيان اليوم
الاثنين 22 يوليوز 2024 - العدد: 10054

انطلاق النسخة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالمحمدية

المهرجان يكرم الممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد

الممثل عبد اللطيف حمولي يسلم درع التكريم للممثلة سعاد الوزاني

المخرج إدريس شويكة يسلم درع التكريم للممثل عبد الحق بلمجاهد

نادية الفرواش رئيسة المهرجان

جمهور أطفال المخيم

زينب قراط (صحافية متدربة)
تصوير: طه ياسين شامي

انطلقت، مساء الأربعاء المنصرم، بمركز الاصطياف «العالية» بالمحمدية، النسخة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، المنظم تحت شعار «التربية على الإبداع السينمائي».

وتتواصل هذه التظاهرة الفنية، المنظمة بمبادرة من جمعية صورة للتراث الثقافي، إلى غاية 27 يوليوز الجاري على مستوى مراكز الاصطياف بكل من الدار البيضاء والمحمدية وزنيقة وسلا، في محاولة لإبراز أهمية التربية على الإبداع من خلال الصورة ودورها في تكوين الأجيال الشابة.

وتتنافس الأفلام العشرة المشاركة، من المغرب ومصر وسوريا، في المسابقة على جوائز المهرجان الخمسة، وهي الجائزة الكبرى، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة أفضل ممثلة، وجائزة أفضل طفل ممثل، وجائزة الجمهور.

وأوضحت رئيسة المهرجان نادية الفرواش، في تصريح لجريدة بيان اليوم، أن الرقم 7 الخاص بالدورة الجارية له دلالة خاصة، إذ يوحي إلى الفن السابع الذي يجمع شتى الاختصاصات الثقافية والمعرفية، مضيفة أن البرنامج يضم ندوات ودورات تدريبية بالإضافة إلى مسابقة دولية تشمل عروض أفلام تربوية قصيرة من المغرب، ومصر، وسوريا.

وأشارت نادية الفرواش إلى أن المهرجان يتميز بتنظيم لقاءات مع بعض الممثلين ومخرجي الأفلام المتنافسة، بالإضافة إلى تكريم للممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد، وعقد ندوة في موضوع «التربية على الإبداع السينمائي»، وتقديم وتوقيع أعمال حول تاريخ السينما، ناهيك عن تنظيم ماستر كلاس ينشطه المخرج عز العرب علوي لمحارزي.

من جهة أخرى، أعرب الممثل المحتفى به عبد الحق بلمجاهد عن سعادته لتكريمه في هذا المهرجان، مشيرا إلى أن الأمر يتعلق بدفعة «معنوية» لمسيرته ومشاريعه المستقبلية.

من جانبها، أعربت الممثلة المكرمة سعاد الوزاني عن سعادتها بتكريمها خلال هذه الدورة، مشيرة إلى أهمية دعم جميع الممثلين والممثلات المغاربة لهذا النوع من التظاهرات التي تستهدف الطفولة والناشئة.

وقد استقبل فضاء الاصطياف مجموعة من الفنانين والممثلين والمخرجين والعاملين في المجال السينمائي منهم سعاد الوزاني الممثلة الملقبة بـ «دواحة» التي أفادت في تصريح لجريدة بيان اليوم أنها ممتنة لطاقم الجمعية بخصوص التكريم الذي حظيت به، وقالت إنها جد سعيدة لحضور المهرجان، وأنها أحست بالفخر لأن اسمها لا يزال حاضرا في الساحة الفنية.

من جانبه، قال عبد الحق بلمجاهد ممثل ومخرج مسرحي، بمناسبة تكريمه، في تصريح لبيان اليوم، إنه يعتبر المهرجان من أبرز الملتقيات الصيفية كونه يعطي فكرة على الصورة السينمائية في بلادنا.

أما عبد اللطيف حمولي ممثل ومؤطر بالمهرجان، فأفاد، في تصريح لجريدة بيان اليوم، أن الأمل يكمن في تكوين جيل يحب السينما، مبرزا أهمية الفن في تغذية الوعي وبناء الحس النقدي، معتبرا أن العزوف الذي يشهده الفن السابع من طرف الكبار قد يشكل تهديدا لمستقبل السينما، ما سينعكس سلبا على إنتاجية الأجيال المستقبلية وعلى إبداعهم في مختلف المجالات.

وكشف المبدع محمد اشويكة، المسؤول عن الجانب الثقافي للمهرجان وندوة «التربية على الإبداع السينمائي»، تميز المهرجان عن باقي المهرجانات، كونه ينظم داخل المخيمات الصيفية لصالح الشابات والشباب أي له جمهوره الخاص، من خلاله تزرع الأفكار الإيجابية بطريقة غير مباشرة. وركز شويكة، في حديث لبيان اليوم، على أهمية الإبداع في الحياة بشكل عام، ولدى الطفولة والشباب بشكل خاص، لذلك، يضيف، تخصص ورشات تكوينية يؤطرها أساتذة مختصون، في مجالات مرتبطة بالصورة وبالكتابة وتقنيات السينما المختلفة بما في ذلك استعمال التكنولوجيا لصالح الفن، واستعمال الهاتف النقال للتصوير والتركيب والتحريك.

الصباح
ASSABAH
www.assabah.ma الموقع الإلكتروني
يومية مغربية شاملة Quotidien Marocain d'information
الأربعاء 10 يوليوز 2024
العدد 7468 - السنة الخامسة والعشرون - السعر: 3 دراهم
مدير النشر ورئيس التحرير: د. خالد الخيري
الإيداع القانوني: 1 ص 2000

احتفاء سينمائي بالوزاني وبلمجاهد

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) والمحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفين على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

ملصق التظاهرة (خاص)

عزيز المجدوب

الصباح
ASSABAH
www.assabah.ma

"أبي الثاني" يتوج بمهرجان الفيلم التربوي

التظاهرة الموجهة لأطفال المخيمات الصيفية حطت الرحال بأربع مدن

أسدل الستار ببوزنيقة، نهاية الأسبوع الماضي، على الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بتتويج فيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي، بالجائزة الكبرى للمهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي.

وذكر بلاغ للجهة المنظمة أن جائزة لجنة التحكيم الخاصة برسم هذه الدورة عادت لفيلم "الفزاعة" للمخرج أسامة الزماطي، فيما آلت جائزة أحسن طفلة ممثلة لفتاحة أوراغ عن دورها في فيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي.

وفاز بجائزة أحسن طفل ممثل، عمر نجدي عن دوره في فيلم "لاطروسة" للمخرج كريم عصارة، بينما عادت جائزة الجمهور التي يختارها أطفال المخيمات لفيلم "تبني" للمخرج عمر التزاني.

وضمت لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للمهرجان كلا من مخرج السينمائي عزيز السالمي (رئيسا)، والموضبة نجود جداد، والفنان التشكيلي طه سبع، والروائي عبد الإله الرابحي، والممثل عبد الركراكي أعضاء.

وعبر المخرج مصطفى الإدريسي، في تصريحات إعلامية، عن سعادته بالتتويج للمرة الثانية على التوالي بالجائزة الكبرى لهذا المهرجان الذي يتيح الفرصة للمشاركة وتقاسم التجارب والخبرات والفرح مع باقي المخرجين والفنانين.

من جانبه أعرب المخرج أنس الزماطي، عن سعادته بفوز فيلمه "الفزاعة" بجائزة لجنة التحكيم ضمن مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، الذي يعمل على تشجيع الإبداع السينمائي لدى الشباب ويضطلع بدور كبير في تعزيز القيم التربوية والثقافية في صفوف الناشئة من خلال السينما.

من جهتها، أبرزت رئيسة جمعية "صورة للتراث الثقافي"، نادية أقرواش، استمرار المهرجان في ترسيخ إنتاج أفلام تربوية انطلاقا من الورشات التي تنظم في إطار هذا المهرجان، موضحة أنه تم إنتاج ثلاثة أفلام روائية قصيرة جديدة هي "سعيد" و"على الطريق" و"تيثريث"، و"هذا ما يضمن الجمع بين النظري والتطبيقي، ويحفز الأطفال والشباب على الثقة في أفكارهم ومجهوداتهم".

جانب من حفل الاختتام (خاص)

ونظمت الدورة السابعة للمهرجان تحت شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، بمراكز التخييم "العالية" بالمحمدية، و"طماريس" بالدار البيضاء، و"عبد الكريم الفلوس" بالمعمورة (سلا)، ومخيم بوزنيقة.

وتأسست جمعية صورة للتراث الثقافي في دجنبر 2018. وهي تهدف إلى "الانفتاح على الثقافات والقيم الإنسانية الكونية مع الحفاظ على الهوية المغربية، والاهتمام بالعنصر البشري، والترافع عن قضايا الشباب والطفولة والمرأة قصد ترسيخ قيم المواطنة، والمساهمة في العمل الجمعوي الجاد والمستمر".

عزيز المجدوب

رسالة الأمة

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية.. فيلم «أبي الثاني» يفوز بالجائزة الكبرى

فاز فيلم "ابي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي بالجائزة الكبرى للدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعالياتها يوم الأحد ببوزنيقة.

وعادت جائزة لجنة التحكيم الخاصة برسم هذه الدورة لفيلم "الفزاعة" للمخرج أسامة الزماطي، فيما الت جائزة أحسن طفلة ممثلة لفاتحة أوراغ عن دورها في فيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي.

وفاز بجائزة أحسن طفل ممثل، عمر نجدي عن دوره في فيلم "لاطروسة" للمخرج كريم عصارة، فيما عادت جائزة الجمهور التي يختارها أطفال المخيمات لفيلم "اكتبني" للمخرج عمر التزاني.

وضمت لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للمهرجان، كلا من المخرج السينمائي عزيز السالمي (رئيسا)، والموضبة نجود جداد، والفنان التشكيلي طه سبع، والروائي عبد الإله الرابحي، والممثل فريد الركراكي (اعضاء).

ونظمت الدورة السابعة للمهرجان تحت شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وذلك من 17 إلى 21 يوليوز الجاري بمراكز التخييم "العالية" بالمحمدية، و"طماريس" بالدار البيضاء، و"عبد الكريم الفلوس" بالمعمورة (سلا)، ومخيم بوزنيقة.وتاسست جمعية صورة للتراث الثقافي الجهة المنظمة للمهرجان في دجنبر 2018. وهي تهدف إلى "الانفتاح على الثقافات والقيم الإنسانية الكونية مع الحفاظ على الهوية المغربية، والاهتمام بالعنصر البشري، والترافع على قضايا الشباب والطفولة والمراة قصد ترسيخ قيم المواطنة، والمساهمة في العمل الجمعوي الجاد والمستمر". وتنظم الجمعية تظاهرات ثقافية وندوات فكرية وامسيات شعرية ومعارض أدبية وفنية، وذلك بهدف تعريف المجتمع المحلي والوطني بالقيمة الحضارية للموروث الثقافي والتحسيس بواقعه الحالي.

annahar al maghribia
النهار المغربية
يومية مستقلة
annahar-press.com annahar30@gmail.com
مدير النشر: عبد الحكيم بديع • العدد: 6011 • السبت- الأحد- الإثنين 20-21-22 يوليوز 2024 السنة السابعة عشر • الثمن: درهم

في 4 مدن شاطئية.. مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس)الدار البيضاء(و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة)سلا(، تحت شعار « التربية على الإبداع السينمائي ». وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور « الأطفال »: جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية. وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

annahar al maghribia
النهار المغربية
يومية مستقلة
annahar-press.com annahar30@gmail.com
مدير النشر: عبد الحكيم بديع ● العدد: 6011 ● السبت- الأحد- الإثنين 20-21-22 يوليوز 2024 السنة السابعة عشر ● الثمن: الدرهم

سؤال جواب

بمناسبة مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

أقرواش: الانخراط في الورشات التربوية يساعد على التعاطي الإيجابي مع الصورة

أكدت رئيسة)جمعية صورة للتراث الثقافي(، أن التربية على الصورة وتعزيز الوعي الرقمي في صفوف الناشئة يصنع الفارق في ما يتعلق بمواجهة التحديات التي باتت يطرحها التدفق الرقمي.

وقالت أقرواش في تصريح إعلامي بمناسبة الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي نظمته الجمعية الأسبوع المنصرم بعدد من مخيمات جهتي الرباط والدار البيضاء، إن الصورة باتت تهيمن على الحياة اليومية حيث يستهلكها الناس عامة، والناشئة على الخصوص، دون الانتباه غالبا إلى مصادرها وصحتها ورسائلها.

وأبرزت في هذا الصدد أن الجمعية تراهن على التوجه إلى الفئة الأولى المعنية بالتحسيس بمخاطر الصور التي تتدفق بوفرة اليوم، وهي فئة الأطفال والشباب الذين يتهددهم خطر الإدمان عليها، وتقليد متلقيها من "المؤثرين المشاهير" دون وعي بالسلبيات التي قد ينطوي عليها ذلك بما في ذلك إضعاف قدراتهم على القراءة والكتابة والتواصل الشفهي المباشر.

وقالت أقرواش إن "التربية على الصورة تصنع الفارق" في هذا الإطار، ذلك أن "التجربة علمتنا أن الانخراط في الورشات التربوية التي يشرف عليها ثمانون متخصصون، يساعد على التعاطي الإيجابي مع الصورة، وخاصة الاهتمام بالمحتويات الجيدة والإيجابية".

وأضافت بالقول "لمسنا لدى المنخرطين في أنشطتنا الأثر المباشر على تغير نظرتهم

نادية أقرواش رئيسة (جمعية صورة للتراث الثقافي):

تراهن الجمعية على تحسيس الأطفال والشباب بمخاطر الصور التي تتدفق بوفرة اليوم

لما يستهلكونه"، مبرزة أن الأفلام التربوية التي أنتجتها الجمعية منذ السنة الماضية تعد بمثابة "النموذج العملي الذي تقدمه للمستفيدات والمستفيدين من برنامجنا".

وبالحديث عن الأفلام التربوية التي تنتجها الجمعية خلال دورات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات التربوية، قالت مديرة المهرجان إن الأمر يتعلق بأفلام تربوية تعليمية تعلمية يتم من خلالها الربط بين الجانب النظري والجانب التطبيقي.

وشددت في هذا الصدد على أنه "لا يمكن أن نجسد ما يجري في الورشات التي تنظمها دون إنجاز هاته الأعمال"، مضيفة أن قيمة هذه الأفلام التي يسهر عليها فريق مكون من تقنيين وفنيين وأساتذة متخصصين يشرف عليه المستشار التربوي والمدير الفني للمهرجان، محمد اشويكة، تكمن في الرسائل التربوية التي تشيعها، وفي انخراط أطفال وشباب المخيمات في إنجازها من الفكرة إلى العرض الذي يتم في نهاية عروض الليل إبان فعاليات المهرجان.

وقالت أقرواش "نحن نراهن من خلال ذلك على الخروج من مجرد الاستهلاك إلى الفهم والإنجاز، وهذه معادلة ليست بالصعبة، بالرغم من محدودية مواردنا المادية".

وأشارت في هذا الصدد إلى استفادة أزيد من 600 طفل وطفلة وشاب وشابة في العروض الليلية للأفلام بمحطة مخيم طماريس بالدار البيضاء برسم دورة هذه السنة، فيما سجل حفل اختتام الدورة الثانية للمهرجان بمخيم "الحوزية" قرابة ألف من الجمهور الناشئ.

وكالة المغرب العربي

MAP EXPRESS
Site grand public de l'Agence marocaine de presse

"أبي الثاني" لمصطفى الإدريسي يفوز بالجائزة الكبرى للدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

الإثنين, 22 يوليو, 2024 - 11:44

الرباط – فاز فيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي بالجائزة الكبرى للدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعالياتها أمس الأحد ببوزنيقة.

وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن جائزة لجنة التحكيم الخاصة برسم هذه الدورة عادت لفيلم "الفزاعة" للمخرج أسامة الزماطي، فيما آلت جائزة أحسن طفلة ممثلة لفاتحة أوراغ عن دورها في فيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي.

وفاز بجائزة أحسن طفل ممثل، عمر نجدي عن دوره في فيلم "لاطروسة" للمخرج كريم عصارة، فيما عادت جائزة الجمهور التي يختارها أطفال المخيمات لفيلم "اكتبني" للمخرج عمر التزاني.

وضمت لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للمهرجان كلا من المخرج السينمائي عزيز السالمي (رئيسا)، والموضبة نجود جداد، والفنان التشكيلي طه سبع، والروائي عبد الإله الرابحي، والممثل فريد الركراكي (أعضاء).

ونقل البلاغ عن مصطفى الإدريسي، تعبيره عن سعادته بالتتويج للمرة الثانية على التوالي بالجائزة الكبرى لهذا المهرجان الذي يتيح الفرصة للمشاركة وتقاسم التجارب والخبرات والأفكار مع باقي المخرجين والفنانين.

بدوره، عبر المخرج أنس الزماطي، عن سعادته بفوز فيلمه "الفزاعة" بجائزة لجنة التحكيم ضمن مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي يعمل على تشجيع الإبداع السينمائي لدى الشباب ويضطلع بدور كبير في تعزيز القيم التربوية والثقافية في صفوف الناشئة من خلال السينما.

من جهتها، أبرزت رئيسة جمعية "صورة للتراث الثقافي"، نادية أقرواش، استمرار المهرجان في ترسيخ إنتاج أفلام تربوية انطلاقا من الورشات التي تنظم في إطار هذا المهرجان، موضحة أنه تم إنتاج ثلاثة أفلام روائية قصيرة جديدة هي "سعيد" و"على الطريق" و"تيثريث"، و"هذا ما يضمن الجمع بين النظري والتطبيقي، ويحفز الأطفال والشباب على الثقة في أفكارهم ومجهوداتهم".

ونظمت الدورة السابعة للمهرجان تحت شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وذلك من 17 إلى 21 يوليوز الجاري بمراكز التخييم "العالية" بالمحمدية، و"طماريس" بالدار البيضاء، و"عبد الكريم الفلوس" بالمعمورة (سلا)، ومخيم بوزنيقة.

وتأسست جمعية صورة للتراث الثقافي في دجنبر 2018، وهي تهدف إلى "الانفتاح على الثقافات والقيم الإنسانية الكونية مع الحفاظ على الهوية المغربية، والاهتمام بالعنصر البشري، والترافع على قضايا الشباب والطفولة والمرأة قصد ترسيخ قيم المواطنة، والمساهمة في العمل الجمعوي الجاد والمستمر".

وتنظم الجمعية تظاهرات ثقافية وندوات فكرية وأمسيات شعرية ومعارض أدبية وفنية، وذلك بهدف تعريف المجتمع المحلي والوطني بالقيمة الحضارية للموروث الثقافي والتحسيس بواقعه الحالي في ظل العولمة.

MAP EXPRESS
Site grand public de l'Agence marocaine de presse

الأطفال في مواجهة التدفق الرقمي.. "التربية على الصورة تصنع الفارق" (نادية أقرواش)

الأربعاء، 24 يوليو 2024 - 11:04

(أجرى الحديث: عبد اللطيف أبي القاسم)

الرباط – أكدت رئيسة (جمعية صورة للتراث الثقافي)، أن التربية على الصورة وتعزيز الوعي الرقمي في صفوف الناشئة يصنع الفارق في ما يتعلق بمواجهة التحديات التي بات يطرحها التدفق الرقمي.

وقالت أقرواش في حديث لوكالة المغرب العربي للأنباء بمناسبة الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي نظمته الجمعية الأسبوع المنصرم بعدد من مخيمات جهتي الرباط والدار البيضاء، إن الصورة باتت تهيمن على الحياة اليومية حيث يستهلكها الناس عامة، والناشئة على الخصوص، دون الانتباه غالبا إلى مصادرها وصحتها ورسائلها.

وأبرزت في هذا الصدد أن الجمعية تراهن على التوجه إلى العينة الأولى المعنية بالتحسيس بمخاطر الصور التي تتدفق بوفرة اليوم، وهي فئة الأطفال والشباب الذين يتهددهم خطر الإدمان عليها، وتقليد منتجيها من "المؤثرين المشاهير" دون وعي بالسلبيات التي قد ينطوي عليها ذلك بما في ذلك إضعاف قدراتهم على القراءة والكتابة والتواصل الشفهي المباشر.

وقالت أقرواش إن "التربية على الصورة تصنع الفارق" في هذا الإطار، ذلك أن "التجربة علمتنا أن الانخراط في الورشات التربوية التي يشرف عليها فنانون متخصصون، يساعد على التعاطي الإيجابي مع الصورة، وخاصة الاهتمام بالمحتويات الجيدة والإيجابية".

وأضافت بالقول "لمسنا لدى المنخرطين في أنشطتنا الأثر المباشر على تغير نظرتهم لما يستهلكونه"، مبرزة أن الأفلام التربوية التي أنتجتها الجمعية منذ السنة الماضية تعد بمثابة "النموذج العملي الذي نقدمه للمستفيدات والمستفيدين من برنامجنا".

وبالحديث عن الأفلام التربوية التي تنتجها الجمعية خلال دورات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات التربوية، قالت مديرة المهرجان إن الأمر يتعلق بأفلام تربوية تعليمية تعلّمية يتم من خلالها الربط بين الجانب النظري والجانب التطبيقي.

وشددت في هذا الصدد على أنه "لا يمكن أن نجسد ما يجري في الورشات التي ننظمها دون إنجاز هاته الأعمال"، مضيفة أن قيمة هذه الأفلام التي يسهر عليها فريق مكون من تقنيين وفنيين وأساتذة متخصصين يشرف عليه المستشار التربوي والمدير الفني للمهرجان، محمد اشويكة، تكمن في الرسائل التربوية التي تشيعها، وفي انخراط أطفال وشباب المخيمات في إنجازها من الفكرة إلى العرض الذي يتم في نهاية عروض الليل إبان فعاليات المهرجان.

وقالت أقرواش "نحن نراهن من خلال ذلك على الخروج من مجرد الاستهلاك إلى الفهم والإنجاز، وهذه معادلة ليست بالصعبة، بالرغم من محدودية مواردنا المادية".

من جهة أخرى، أكدت مديرة مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية أن هذه التظاهرة باتت تعرف مشاركة مكثفة للفئة المستهدفة، "بل كنا لا نستطيع في بعض الأحيان تلبية جميع الطلبات نظرا لضيق الوقت وضغط برنامج المخيمات".

وأشارت في هذا الصدد إلى استفادة أزيد من 600 طفل وطفلة وشاب وشابة في العروض الليلية للأفلام بمحطة مخيم طماريس بالدار البيضاء برسم دورة هذه السنة، فيما سجل حفل اختتام الدورة الثانية للمهرجان بمخيم "الحوزية" قرابة ألف من الجمهور الناشئ.

وعن خطط الجمعية لتوسيع نطاق المهرجان ليشمل مدنا أخرى، قالت أقرواش إن الأمر تكتنفه بعض التحديات بسبب محدودية الإمكانات، مؤكدة في المقابل أن الجمعية تحدوها الرغبة في التنقل إلى كل المخيمات الصيفية بالمملكة على اعتبار أن المهرجان متنقل بطبعه.

وبعدما أبرزت حجم التعطش للتعرف على تقنيات الصورة وفهمها في صفوف الناشئة خلال فعاليات الدورات السابقة والدورة الحالية خلال أجواء التكوين والتحسيس والمناقشة والحوار الذي يلي عروض الأفلام المشاركة فيها، خلصت أقرواش إلى القول إنه "صحيح أن طموحنا كبير، لكن التحديات كبيرة أيضا"، وهو ما يتطلب تعزيز الدعم لهذا النوع من التظاهرات.

الصحافة الالكترونية

المحمدية: انطلاق النسخة الـ7 لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

الخميس 18 يوليوز 2024

انطلقت، مساء أمس الأربعاء بمركز الاصطياف (العالية) بالمحمدية، النسخة ال7 لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، المنظم تحت شعار " التربية على الإبداع السينمائي."

وتبرز هذه التظاهرة الفنية، المنظمة بمبادرة من جمعية صورة للتراث الثقافي، والتي تتواصل إلى غاية 21 يوليوز الجاري على مستوى مراكز الاصطياف بكل من الدار البيضاء والمحمدية وبوزنيقة وسلا، أهمية التربية على الإبداع من خلال الصورة ودورها في تكوين الأجيال الشابة.

وتتنافس الأفلام العشرة المشاركة (المغرب ومصر وسوريا) في المسابقة على جوائز المهرجان الخمسة، وهي الجائزة الكبرى، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة أفضل طفلة ممثلة، وجائزة أفضل طفل ممثل، وجائزة الجمهور.

وأوضحت رئيسة المهرجان نادية أكرواش، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن المهرجان يقدم هذا العام برنامجا غنيا ومتنوعا يجمع بين التعلم والترفيه للأطفال من أجل تنمية معارفهم في مجال الفن السابع.

في هذا الصدد، أشارت إلى أن المهرجان يتم يز بتنظيم لقاءات مع ممثلين ومخرجي الأفلام المتنافسة، بالإضافة إلى تكريم الممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد.

وضمن برنامج هذه النسخة، تضيف رئيسة المهرجان، عقد ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، وتقديم وتوقيع أعمال حول تاريخ السينما، مع الإشارة إلى أنه يتم أيضا تنظيم ماستر كلاس ينشطه المخرج عز العرب علوي لمحارزي.

من جهة أخرى، أعرب الممثل عبد الحق بلمجاهد عن سعادته لتكريمه في هذا المهرجان، مشيرا إلى أن الأمر يتعلق بدفعة "معنوية " لمسيرته ومشاريعه المستقبلية.

من جانبها، أعربت الممثلة سعاد الوزاني عن سعادتها بتكريمها خلال هذه الدورة، مشيرة إلى أهمية دعم جميع الممثلين والممثلات المغربيات لهذا النوع من التظاهرات التي تستهدف الطفولة الصغيرة.

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

بواسطة **Zineb**
-منذ 3 أيام

إكسبريس تيفي

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) والمحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان، الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة

أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفي حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

جمعية صورة للتراث الثقافي تطلق نسختها 7 تحت شعار "التربية على الإبداع السينمائي"

عبد الرحيم الراوي

تنطلق غدا الأربعاء 17 يونيو 2024 الدورة السابعة لمهرجان "الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية" بمركز التخييم العالية بالمحمدية والذي ستستمر فعالياته إلى غاية 21 يوليوز الجاري، تحت شعار "التربية على الإبداع السينمائي".

وفي بلاغ نشرته "جمعية صورة للتراث الثقافي" على صفحتها الخاصة بالفايسبوك، أشارت فيه إلى أن هذه الدورة التي تنظم بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، ستعرف برنامجا غنيا بالفقرات الفنية والثقافية المتنوعة، من ضمنها أحد عشرة فيلما قصيرا تتوزع بين المحلي والأجنبي، والتي ستدخل غمار المسابقة الرسمية للظفر بإحدى الجوائز المخصصة للدورة الحالية، كالجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور من فئة "الأطفال" التي ستمنح جائزة أحسن ممثل طفل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

ولهذا الغرض أحدثت إدارة المهرجان لجنة التحكيم التي تضم في عضويتها كل من المخرج عزيز السالمي (الرئيس)، الممثل فريد الركراكي، الفنان التشكيلي طه سبع، الموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي.

وأضاف البلاغ إلى أن يوم الافتتاح سيعرف تكريم أسماء تألقت في مجال الدراما المغربية، كالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد، فضلا عن تنظيم ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

كما سيتم تقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي" وذلك يوم الجمعة 19 يوليوز بمركز التخييم طماريس، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين من بينهم عبد الله صرداوي (جامعي وناقد سينمائي)، محمد طروس (جامعي وناقد سينمائي) وسعيد المزواري(ناقد سينمائي)، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي الدكتور محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، سيشكل محطة في عمر المهرجان لتقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

دائما وفي إطار أيام مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، ستقام ورشات تكوينية للأطفال، سيشرف عليها كل من الفنان والممثل في التشخيص عبد اللطيف الخمولي، إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

الأسبوع
الصحفي

ثقافة | التربية على الإبداع السينمائي

منذ 5 أيام

تنظم جمعية صورة للتراث الثقافي بجهة الدار البيضاء سطات، تحت هذا الشعار، الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، وذلك خلال الفترة الممتدة من 23 إلى 27 يوليوز الجاري.

وقررت إدارة المهرجان أن تدعو كافة المعنيين بقضايا الطفل، إلى ترشيح أفلامهم التربوية القصيرة (روائية، وثائقية، تحريك) للمشاركة في المسابقة، وذلك وفق المعايير الفنية الجاري بها العمل، والقبول بنتيجة لجنة الفرز الأولي ولجنة التحكيم، حيث يتوجب على المبدعين الشباب إرسال نسخة من الفيلم والبطاقة التقنية، والملصق، بالإضافة إلى السيرة الذاتية للمخرج، على ألا تتجاوز المدة الأصلية للفيلم 15 دقيقة، ولا يفوق تاريخ إنتاجه سنتين، بالإضافة إلى ذلك، ستتبارى الأفلام المنتقاة على عدة جوائز، منها جائزة أحسن طفلة ممثلة، وجائزة أحسن طفل ممثل، ثم جائزة الجمهور (يمنحها أطفال المخيمات الصيفية).

دورة 7 لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

12/07/2024- 15:39

تنظم جمعية صورة للتراث الثقافي خلال الفترة من 17 إلى 21 يوليوز الجاري الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، وذلك بمخيمات بمدن الدار البيضاء، والمحمدية وبوزنيقة وسلا.

وذكر بلاغ للمنظمين، أن هذه الدروة التي تنظم تحت شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، ستعرف استقبال عدد كبير من التلميذات والتلاميذ من مختلف جهات المملكة، وذلك في أفق تكريس هدف المهرجان المتمثل في تعميم المتعة والتربية على الهادف منها، ب"اعتبار أن التربية على الإبداع عبر الصورة مدخل أساسي لتكوين الجمهور الناشئ."

وستتنافس في المسابقة الرسمية لهذه الدورة عشرة أفلام من المغرب ومصر وسوريا على خمس جوائز هي الجائزة الكبرى، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة أحسن طفلة ممثلة، وجائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة الجمهور (يمنحها أطفال المخيمات الصيفية).

وتضم لجنة تحكيم المسابقة الرسمية لهذه الدورة كلا من المخرج عزيز السالمي (رئيسا)، والممثل فريد

الركراكي، والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والكاتب عبد الإله الرابحي أعضاء.

وإضافة إلى عرض الأفلام المشاركة في المهرجان، يتضمن برنامج التظاهرة عقد لقاءات مفتوحة مع بعض ممثلي هذه الأفلام ومخرجيها، وتكريم كل من الممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد، إضافة إلى ندوة حول "التربية على الإبداع السينمائي"، وتقديم وتوقيع كتب حول تاريخ السينما وماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحازري.

وتأسست جمعية صورة للتراث الثقافي في دجنبر 2018. وهي تهدف إلى "الانفتاح على الثقافات والقيم الإنسانية الكونية مع الحفاظ على الهوية المغربية، والاهتمام بالعنصر البشري، والترافع على قضايا الشباب والطفولة والمرأة قصد ترسيخ قيم المواطنة، والمساهمة في العمل الجمعوي الجاد والمستمر."

وتنظم الجمعية تظاهرات ثقافية وندوات فكرية وأمسيات شعرية ومعارض أدبية وفنية، وذلك بهدف تعريف المجتمع المحلي والوطني بالقيمة الحضارية للموروث الثقافي والتحسيس بواقعه الحالي في ظل العولمة.

ميديا 15 media15.ma
جريدة الكترونية

الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية من 17 إلى 21 يوليوز الجاري

2024-07-12

تنظم جمعية صورة للتراث الثقافي خلال الفترة من **17** إلى **21** يوليوز الجاري الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، وذلك بمخيمات بمدن الدار البيضاء، والمحمدية وبوزنيقة وسلا.

وذكر بلاغ للمنظمين، أن هذه الدورة التي تنظم تحت شعار **"**التربية على الإبداع السينمائي**"**، ستعرف استقبال عدد كبير من التلميذات والتلاميذ من مختلف جهات المملكة، وذلك في أفق تكريس هدف المهرجان المتمثل في تعميم المتعة والتربية على الهادف منها، ب**"**اعتبار أن التربية على الإبداع عبر الصورة مدخل أساسي لتكوين الجمهور الناشئ**"**.

وستتنافس في المسابقة الرسمية لهذه الدورة عشرة أفلام من المغرب ومصر وسوريا على خمس جوائز هي الجائزة الكبرى، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة أحسن طفلة ممثلة، وجائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة الجمهور (يمنحها أطفال المخيمات الصيفية).

وتضم لجنة تحكيم المسابقة الرسمية لهذه الدورة كلا من المخرج عزيز السالمي (رئيسا)، والممثل فريد الركراكي، والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والكاتب عبد الإله الرابحي أعضاء.

وإضافة إلى عرض الأفلام المشاركة في المهرجان، يتضمن برنامج التظاهرة عقد لقاءات مفتوحة مع بعض ممثلي هذه الأفلام ومخرجيها، وتكريم كل من الممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد، إضافة إلى ندوة حول **"**التربية على الإبداع السينمائي**"**، وتقديم وتوقيع كتب حول تاريخ السينما وماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

وتأسست جمعية صورة للتراث الثقافي في دجنبر **2018**. وهي تهدف إلى **"**الانفتاح على الثقافات والقيم الإنسانية الكونية مع الحفاظ على الهوية المغربية، والاهتمام بالعنصر البشري، والترافع على قضايا الشباب والطفولة والمرأة قصد ترسيخ قيم المواطنة، والمساهمة في العمل الجمعوي الجاد والمستمر**"**.

وتنظم الجمعية تظاهرات ثقافية وندوات فكرية وأمسيات شعرية ومعارض أدبية وفنية، وذلك بهدف تعريف المجتمع المحلي والوطني بالقيمة الحضارية للموروث الثقافي والتحسيس بواقعه الحالي في ظل العولمة.

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية.. تفاصيل

غيثة بن سالم 12يوليو 2024 - 00:00

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) والمحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

عزيز السالمي

المهرجان، الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

فقرات متنوعة

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفي حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

ورشات وندوات

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية يفتته السابعة

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية يفتح أبوابه في دورته السابعة

الأربعاء 10 يوليو 2024

تستعد جمعية "صورة" لتنظيم الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، وذلك من 17 إلى 21 يوليو 2024، في مخيمات طماريس (الدار البيضاء) – المحمدية – بوزنيقة -المعمورة (سلا).

و من المنتظر أن يشهد اليوم الأول، الذي يوافق 17 يوليوز، فعاليات افتتاحية تتضمن تقديم أعضاء لجنة التحكيم برئاسة المخرج عزيز السالمي، وعضوية كل من الفنان فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع ونجود جداد والروائي عبد الإله الرابحي. كما سيشهد حفل الافتتاح تقديم الفنان عبد الله رمضون لوصلة فنية.

كما ستشهد الفعاليات استمرار عرض الأفلام المشاركة في المسابقة الرسمية، بالإضافة إلى ورشات عمل ولقاء ات مفتوحة مع الفنانين والمخرجين. إلى جانب تنظيم ورشات حول تاريخ السينما ومحاضرات بحضور الكاتب والناقد السينمائي محمد اشويكة.
و ستختتم فعليات آلمهرجان يوم الأحد 21 يوليوز بتوزيع الجوائز التي تشمل جوائز رئيسية مثل الجائزة الكبرى وجوائز لجنة التحكيم وجوائز الجمهور للأطفال بالإضافة إلى جوائز لأفضل طفل ممثل وأفضل طفلة ممثلة.

ويأتي هذا المهرجان كجزء من جهود جمعية صورة لدعم التعليم السينمائي والتربوي للأطفال في المغرب، وتعزيز الإبداع والتفاعل الفني بين الشباب في البيئات الصيفية.

مجلة زهرة
تنثر عطرا بكل بيت عربي

التربية على الإبداع السينمائي" شعار الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لاطفال المخيمات

كتبه Ghizlane Saïdiكتب في 17 أبريل 2024 - 10:53 ص

زهرة- الدار البيضاء

تنظم جمعية صورة للتراث الثقافي من 23 إلى 27 يوليوز 2024 بجهة الدار البيضاء-سطا ت، الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، تحت شعار " التربية على الإبداع السينمائي."

وتدعو إدارة المهرجان المهرجان كافة المعنيين بقضايا الطفل لترشيح أفلامهم التربوية القصيرة (روائية، وثائقية، تحريك) للمشاركة في المسابقة وفق المعايير الفنية الجاري بها العمل، والقبول بنتيجة لجنة الفرز الأولي ولجنة التحكيم.

المسابقة مفتوحة في وجه المبدعين الشباب وفق الشروط التالية:

-أولا: إرسال طلب المشاركة قبل تاريخ 31 ماي 2024، مرفوقا بنسخة من الفيلم، والبطاقة التقنية، والملصق، والسيرة الذاتية للمخرج مع صورة له، إلى إدارة المهرجان على العنوان الإلكتروني التالي:

associationsoura2018@gmail.com

-ثانيا: كل فيلم مرشح ينبغي ألا تتجاوز مدته الأصلية (15) دقيقة، وألا يفوق تاريخ إنتاجه سنتين.

-ثالثا: أن تكون نسخة الفيلم المرشح ذات جودة عالية.

وستتبارى الأفلام المنتقاة على الجوائز التالية:

-الجائزة الكبرى -جائزة لجنة التحكيم الخاصة -جائزة أحسن طفلة ممثلة -جائزة أحسن طفل ممثل -جائزة الجمهور (يمنحها أطفال المخيمات الصيفية).

احتفاء سينمائي بالوزاني وبلمجاهد

منذ 6 أيام

مهرجان ةيئطاش ندم عبرأب ةيفيصلا تاميخملا لافطأل يوبرتلا مليفلا

تتواصل مليفلا ناجرهمل ةعباسلا ةرودلا تايلاعف ،يراجلا زويلوي 21و 17 نيب ام ةرتفلا يف ةيدمحملاو (ءاضيبلا رادلا) سيرامط تاميخم اهنضتحت يتلا ،ةيفيصلا تاميخملا لافطأل يوبرتلا (الس) ةرومعملاو ةقينزوبو.

المهرجان ةفاقثلاو بابشلا ةرازو عم ةكارشب ،يفاقثلا ثارتلل ةروص ةيعمج همظنت يذلا ،"يئامنيسلا عادبإلا بلع ةيبرتلا" راعش هترود لمحت ،يبرغملا يئامنيسلا زكرملاو لصاوتلاو ةيمسرلا ةقباسملا بلع برابتت ،هجراخو برغملا نم اريصق اطيرش رشع دحأ ةكراشم فرعتو ناجرهملل.

ويترأس لثمملا نم الك اهتيوضع يف مضت يتلا ةرودلا ميكحت ةنجل يملاسلا زيزع جرخملا ،يحبارلا هلإلا دبع يئاورلاو ،دادج دوجن ةبضوملاو ،عبس هطيليكشتلا نانفلاو يكاركرلا ديرف ةزئاج :"لافطألا" روهمجلا ةزئاجو ميكحتلا ةنجل ةزئاجو ربكلا ةزئاجلا نيب اهزئاوج عزوتتو .ةلفط ةلثمم نسحأ ةزئاجو ،لثمم لفط نسحأ

وخصصت ةيميركت تارقف ،ةيفيصلا تاميخملا لافطألا يوبرتلا مليفلا ناجرهمل ةعباسلا ةرودلا لفح بلع نيفيض نانوكيس نيذللا دهاجملب قحلا دبع لثمملاو ينازولا داعس ةلثمملاب اهيف يفتحت .ةعونتم ةينف تارقف نمضتيسو ،ةيدمحملاب ةيلاعلا ميبختلا زكرم نم قلطنيس يذلا ،حاتتفالا

ويتضمن ،اهيجرخم عم تاشقانمو مالفأ ضورعو ةحوتفم تاءاقلو ةينيوكت تاشرو ةرودلا جمانرب يف ةيدمحملا ةطحم نمض ،ناجرهملا بلع افيض علقل ميحرلا دبع رعاشلاو لاجزلا لحيس ذإ قحلا دبع لثمملاو يكز ديشر جرخملا عم درخأ تاءاقل كانه نوكتس امك ،ةيلجز تاءارقو حوتفم ءاقل .نولجنب نيمأ لثمملاو دهاجملب

وتتواصل عادبإلا بلع ةيبرتلا" عوضوم يف ةودن ميدقتب ،سيرامط ميبختلا زكرمب تارقفلا ديعسو سورط دمحمو يوادرص هللا دبع مهو نييعماجو نييئامنيس داقن ةكراشمب ،"يئامنيسلا .ةكيوشا دمحم يئامنيسلا دقانلا بتاكلا ءاقللا رييست بلوتي اميف ،يراوزملا

أما فرعيسو ،تاشرولا هيف لصاوتتف ،ةرومعملاب سولفلا ميركلا دبع يفشكلا ينطولا زكرملا يف امنيسلا خيرات"و "ةيخيراتلا امنيسلاو امنيسلا خيرات بلإ لخدم" يباتك عيقوتو ميدقت بلإ ةفاضإ ،حورشملا بتشوب روتكدلل "1912 ةنس بلإ رشع عساتلا نرقلا رخاوأ نم :برغملا .يزراحمل يولعلا برعلا زع جرخملا عم سالك رتسام

ويشرف يف يلومخلا فيطللا دبع لثمملاو نانفلا نم لك ،لافطألل ةهجوملا ةينيوكتلا تاشرولا بلع ريمسو كيرحتلا تاينقت يف طارخلا دمحمو ،جارخإلا يف ةكيوشا سيردإ جرخملاو ،صيخشتلا .يئامنيسلا ريوصتلا يف دمتعملا دلاخ مث ،ةيئامنيسلا ةغللا يف يمزع

عزيزبودجملا

سياسي
SIYASSI

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى

مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

بيان اليوم

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية يكرم الممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد

ثقافة وفنون 21يوليو 2024 - 6:00

انطلقت، مساء الأربعاء المنصرم، بمركز الاصطياف «العالية» بالمحمدية، النسخة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، المنظم تحت شعار «التربية على الإبداع السينمائي.«

وتتواصل هذه التظاهرة الفنية، المنظمة بمبادرة من جمعية صورة للتراث الثقافي، إلى غاية 21 يوليوز الجاري على مستوى مراكز الاصطياف بكل من الدار البيضاء والمحمدية وبوزنيقة وسلا، في محاولة لإبراز أهمية التربية على الإبداع من خلال الصورة ودورها في تكوين الأجيال الشابة.

وتتنافس الأفلام العشرة المشاركة، من المغرب ومصر وسوريا، في المسابقة على جوائز المهرجان الخمسة، وهي الجائزة الكبرى، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة أفضل طفلة ممثلة، وجائزة أفضل طفل ممثل، وجائزة الجمهور.

وأوضحت رئيسة المهرجان نادية أقرواش، في تصريح لجريدة بيان اليوم، أن الرقم 7 الخاص بالدورة الجارية له دلالة خاصة، إذ يوحي إلى الفن السابع الذي يجمع شتى الخلفيات الثقافية والمعرفية، مضيفة أن البرنامج يضم ندوات ودورات تدريبية بالإضافة إلى مسابقة دولية تشمل عروض أفلام تربوية قصيرة من المغرب، ومصر، وسوريا.

وأشارت نادية أقرواش إلى أن المهرجان يتميز بتنظيم لقاءات مع بعض الممثلين ومخرجي الأفلام المتنافسة، بالإضافة إلى تكريم الممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد، وعقد ندوة في موضوع «التربية على الإبداع السينمائي»، وتقديم وتوقيع أعمال حول تاريخ السينما، ناهيك عن تنظيم ماستر كلاس ينشطه المخرج عز العرب علوي لمحارزي.

من جهة أخرى، أعرب الممثل المحتفى به عبد الحق بلمجاهد عن سعادته لتكريمه في هذا المهرجان، مشيرا إلى أن الأمر يتعلق بدفعة «معنوية» لمسيرته ومشاريعه المستقبلية.

من جانبها، أعربت الممثلة المكرمة سعاد الوزاني عن سعادتها بتكريمها خلال هذه الدورة، مشيرة إلى أهمية دعم جميع الممثلين والممثلات المغاربة لهذا النوع من التظاهرات التي تستهدف الطفولة والناشئة.

وقد استقبل فضاء الاصطياف مجموعة من الفنانين والممثلين والمخرجين والعاملين في المجال السينمائي منهم سعاد الوزاني الممثلة الملقبة بـ «دواحة» التي أفادت في

تصريح لجريدة بيان اليوم أنها ممتنة لطاقم الجمعية بخصوص التكريم الذي حظيت به، وقالت إنها جد سعيدة لحضور المهرجان، وأنها أحست بالفخر لأن اسمها لا يزال حاضرا في الساحة الفنية.

من جانبه، قال عبد الحق بالمجاهد ممثل ومخرج مسرحي، بمناسبة تكريمه، في تصريح لبيان اليوم، إنه يعتبر المهرجان من أبرز الملتقيات الصيفية كونه يعطي فكرة على الصورة السينمائية في بلادنا.

أما عبد الطيف خمولي ممثل ومؤطر بالمهرجان، فأفاد، في تصريح لجريدة بيان اليوم، أن الأمل يكمن في تكوين جيل يحب السينما، مبرزا أهمية الفن في تغذية الوعي وبناء الحس النقدي، معتبرا أن العزوف الذي يشهده الفن السابع من طرف الكبار قد يشكل تهديدا لمستقبل السينما، ما سينعكس سلبا على إنتاجية الأجيال المستقبلية وعلى إبداعهم في مختلف المجالات.

وكشف المبدع محمد اشويكة، المسؤول عن الجانب الثقافي للمهرجان وندوة «التربية على الإبداع السينمائي»، تميز المهرجان عن باقي المهرجانات، كونه ينظم داخل المخيمات الصيفية لصالح الشابات والشباب أي له جمهوره الخاص، من خلاله تزرع الأفكار الإيجابية بطريقة غير مباشرة.. وركز شويكة، في حديث لبيان اليوم، على أهمية الإبداع في الحياة بشكل عام، ولدى الطفولة والشباب بشكل خاص، لذلك، يضيف، تخصص ورشات تكوينية يؤطرها أساتذة مختصون، في مجالات مرتبطة بالصورة وبالكتابة وتقنيات السينما المختلفة بما في ذلك استعمال التكنولوجيا لصالح الفن، واستعمال الهاتف النقال للتصوير والتركيب والتحريك.

زينب قراط (صحافية متدربة)

تصوير: طه ياسين شامي

أنفاس بريس
ANFASPRESS.COM

"أبي الثاني" يفوز بالجائزة الكبرى للدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

الكاتب : أنفاس بريس الاثنين 22 يوليو 2024, 13:42 194263

جانب من اللقاء

فاز فيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي بالجائزة الكبرى للدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعالياتها ببوزنيقة.

وعادت جائزة لجنة التحكيم الخاصة برسم هذه الدورة لفيلم "الفزاعة" للمخرج أسامة الزماطي، فيما آلت جائزة أحسن طفلة ممثلة لفاتحة أوراغ عن دورها في فيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي.

وفاز بجائزة أحسن طفل ممثل، عمر نجدي عن دوره في فيلم "لاطروسة" للمخرج كريم عصارة، فيما عادت جائزة الجمهور التي يختارها أطفال المخيمات لفيلم "اكتبني" للمخرج عمر التزاني.

وضمت لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للمهرجان كلا من المخرج السينمائي عزيز السالمي (رئيسا)، والموضبة نجود جداد، والفنان التشكيلي طه سبع، والروائي عبد الإله الرابحي، والممثل فريد الركراكي (أعضاء).

ونظمت الدورة السابعة للمهرجان تحت شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وذلك من 17 إلى 21 يوليوز 2024 بمراكز التخييم "العالية" بالمحمدية، و"طماريس" بالدار البيضاء، و"عبد الكريم الفلوس" بالمعمورة (سلا)، ومخيم بوزنيقة.

وتأسست جمعية صورة للتراث الثقافي في دجنبر 2018. وهي تهدف إلى "الانفتاح على الثقافات والقيم الإنسانية الكونية مع الحفاظ على الهوية المغربية، والاهتمام بالعنصر البشري، والترافع على قضايا الشباب والطفولة والمرأة قصد ترسيخ قيم المواطنة، والمساهمة في العمل الجمعوي الجاد والمستمر".

وتنظم الجمعية تظاهرات ثقافية وندوات فكرية وأمسيات شعرية ومعارض أدبية وفنية، وذلك بهدف تعريف المجتمع المحلي والوطني بالقيمة الحضارية للموروث الثقافي والتحسيس بواقعه الحالي في ظل العولمة.

نتائج الدورة السابعة من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

في 23 يوليو 2024

أعلنت لجنة تحكيم الدورة السابعة من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، المكونة من المخرج السينمائي عزيز السالمي (رئيسا)، والموضبة نجود جداد، والفنان التشكيلي طه سبع، والروائي عبد الإله الرابحي، والممثل فريد الركراكي (أعضاء) عن نتائج المسابقة الرسمية، التي أسفرت مداولاتها عن النتائج التالية:

الجائزة الكبرى لفيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي، جائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم "الفزاعة" للمخرج أسامة الزماطي، وجائزة أحسن طفلة ممثلة لفاتحة أوراغ عن دورها في فيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي، وجائزة أحسن طفل ممثل لعمر نجدي عن دوره في فيلم "لاطروسة" للمخرج كريم عصارة، وجائزة الجمهور التي يختارها أطفال المخيمات عن فيلم "اكتبني" للمخرج عمر التزاني.

عَبَّرَ مصطفى الإدريسي، مخرج فيلم "أبي الثاني"، الفائز بالجائزة الكبرى عن سعادته بالتتويج للمرة الثانية على التوالي بهذه الجائزة، شاكرا جمعية "صورة للتراث الثقافي" وكل القائمين على هذا المهرجان لإتاحتهم الفرصة للمشاركة وتقاسم التجارب والخبرات والأفكار مع باقي المخرجين والفنانين. وأضاف أنه يحس بالفخر والاعتزاز لأنه استلم جائزة أحسن تشخيص إناث نيابة عن الطفلة الموهوبة والمجتهدة فاتحة أوراغ.

قال المخرج أنس الزماطي: "جد سعيد بفوز فيلمنا "الفزاعة" بجائزة لجنة التحكيم ضمن مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، أود شكر جميع أفراد اللجنة المنظمة على تنظيمهم الرائع واهتمامهم بتشجيع ودعم الإبداع السينمائي لدى الشباب، كما أثمن الدور الكبير لتعزيز القيم التربوية والثقافية من خلال السينما لأطفال المخيمات الصيفية".

صرّح مخرج الأفلام التربوية عمر التزاني الذي فاز فيلمه "اكتبني" بجائزة الجمهور بأن "الجميل في جائزة الجمهور هو قدرتك على إقناع شخصيات متعددة بمختلف مستوياتهم الفكرية والثقافية كي يجتمعوا على رأي واحد أثناء التصويت وكأنها جائزة ثورية".

وفي نهاية الحفل المُقام بمخيم "الشاطيء" بمدينة بوزنيقة، والذي تخللته وصلتان فنيتان تعبيريتان من أداء أطفال مخيم بوزنيقة، عبّرت رئيسة جمعية "صورة للتراث الثقافي" عن استمرار ترسيخ إنتاج الأفلام التربوية انطلاقا من الورشات، إذ تمّ إنتاج ثلاثة أفلام روائية قصيرة هي "سعيد" و"على الطريق" و"تيثريث"، وهذا ما يضمن الجمع بين النظري والتطبيقي، ويحفز الأطفال والشباب على الثقة في أفكارهم ومجهوداتهم.

تجدر الإشارة إلى أن هذه الدورة قد أُقيمَت من 17 إلى 21 يوليوز 2024 بمراكز التخييم "العالية" بالمحمدية، و"طماريس" بالدار البيضاء، ومخيم بوزنيقة، و"عبد الكريم الفلوس" بالمعمورة (سلا).

media15.ma
ميديا 15
جريدة الكترونية

الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية من 17 إلى 21 يوليوز الجاري

2024-07-12

تنظم جمعية صورة للتراث الثقافي خلال الفترة من **17** إلى **21** يوليوز الجاري الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، وذلك بمخيمات بمدن الدار البيضاء، والمحمدية وبوزنيقة وسلا.

وذكر بلاغ للمنظمين، أن هذه الدروة التي تنظم تحت شعار **"**التربية على الإبداع السينمائي**"**، ستعرف استقبال عدد كبير من التلميذات والتلاميذ من مختلف جهات المملكة، وذلك في أفق تكريس هدف المهرجان المتمثل في تعميم المتعة والتربية على الهادف منها، ب**"**اعتبار أن التربية على الإبداع عبر الصورة مدخل أساسي لتكوين الجمهور الناشئ**"**.

وستتنافس في المسابقة الرسمية لهذه الدورة عشرة أفلام من المغرب ومصر وسوريا على خمس جوائز هي الجائزة الكبرى، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة أحسن طفلة ممثلة، وجائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة الجمهور **(**يمنحها أطفال المخيمات الصيفية**)**.

وتضم لجنة تحكيم المسابقة الرسمية لهذه الدورة كلا من المخرج عزيز السالمي **(**رئيسا**)**، والممثل فريد الركراكي، والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والكاتب عبد الإله الرابحي أعضاء.

وإضافة إلى عرض الأفلام المشاركة في المهرجان، يتضمن برنامج التظاهرة عقد لقاءات مفتوحة مع بعض ممثلي هذه الأفلام ومخرجيها، وتكريم كل من الممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد، إضافة إلى ندوة حول **"**التربية على الإبداع السينمائي**"**، وتقديم وتوقيع كتب حول تاريخ السينما وماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحازري.

وتأسست جمعية صورة للتراث الثقافي في دجنبر **2018**. وهي تهدف إلى **"**الانفتاح على الثقافات والقيم الإنسانية الكونية مع الحفاظ على الهوية المغربية، والاهتمام بالعنصر البشري، والترافع على قضايا الشباب والطفولة والمرأة قصد ترسيخ قيم المواطنة، والمساهمة في العمل الجمعوي الجاد والمستمر**"**.

وتنظم الجمعية تظاهرات ثقافية وندوات فكرية وأمسيات شعرية ومعارض أدبية وفنية، وذلك بهدف تعريف المجتمع المحلي والوطني بالقيمة الحضارية للموروث الثقافي والتحسيس بواقعه الحالي في ظل العولمة.

أنفاس بريس
ANFASPRESS.COM

المحمدية.. انطلاق النسخة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

الكاتب : أنفاس بريس الخميس 18 يوليو 2024, 13:47 209298

تبرز هذه التظاهرة الفنية المنظمة بمبادرة من جمعية صورة للتراث الثقافي

انطلقت، يوم الأربعاء 19 يوليوز 2024، بمركز الاصطياف (العالية) بالمحمدية، النسخة ال7 لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، المنظم تحت شعار " التربية على الإبداع السينمائي".

وتبرز هذه التظاهرة الفنية، المنظمة بمبادرة من جمعية صورة للتراث الثقافي، والتي تتواصل إلى غاية 21 يوليوز 2024 على مستوى مراكز الاصطياف بكل من الدار البيضاء والمحمدية وبوزنيقة وسلا، أهمية التربية على الإبداع من خلال الصورة ودورها في تكوين الأجيال الشابة.

وتتنافس الأفلام العشرة المشاركة (المغرب ومصر وسوريا) في المسابقة على جوائز المهرجان الخمسة، وهي الجائزة الكبرى، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وجائزة أفضل طفلة ممثلة، وجائزة أفضل طفل ممثل، وجائزة الجمهور.

وأوضحت رئيسة المهرجان نادية أكرواش، في تصريح صحافي، أن المهرجان يقدم هذا العام برنامجا غنيا ومتنوعا يجمع بين التعلم والترفيه للأطفال من أجل تنمية معارفهم في مجال الفن السابع.

في هذا الصدد، أشارت إلى أن المهرجان يتميز بتنظيم لقاءات مع ممثلين ومخرجي الأفلام المتنافسة، بالإضافة إلى تكريم الممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد.

وضمن برنامج هذه النسخة، تضيف رئيسة المهرجان، عقد ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، وتقديم وتوقيع أعمال حول تاريخ السينما، مع الإشارة إلى أنه يتم أيضا تنظيم ماستر كلاس ينشطه المخرج عز العرب علوي لمحارزي.

من جهة أخرى، أعرب الممثل عبد الحق بلمجاهد عن سعادته لتكريمه في هذا المهرجان، مشيرا إلى أن الأمر يتعلق بدفعة "معنوية " لمسيرته ومشاريعه المستقبلية.

من جانبها، أعربت الممثلة سعاد الوزاني عن سعادتها بتكريمها خلال هذه الدورة، مشيرة إلى أهمية دعم جميع الممثلين والممثلات المغربيات لهذا النوع من التظاهرات التي تستهدف الطفولة الصغيرة.

بواسطة **فنانةfenana -**

الإثنين 22 يوليو 2024 - 13:13

فاز فيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي، أمس الأحد ببوزنيقة، بالجائزة الكبرى للدورة السابعة من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي.

وأوضحت الجمعية في بلاغ، أن جائزة لجنة التحكيم الخاصة عادت لفيلم "الفزاعة" للمخرج أسامة الزماطي، فيما كانت جائزة أحسن طفلة ممثلة من نصيب فاتحة أوراغ عن دورها في فيلم "أبي الثاني". وحاز على جائزة أحسن طفل ممثل عمر نجدي عن دوره في فيلم "لاطروسة" للمخرج كريم عصارة،

وعادت جائزة الجمهور التي يختارها أطفال المخيمات لفيلم "اكتبني" للمخرج عمر التزاني.

وضمت لجنة التحكيم كلا من المخرج السينمائي عزيز السالمي (رئيسا)، والموضبة نجود جداد، والفنان التشكيلي طه سبع، والروائي عبد الإله الرابحي، والممثل فريد الركراكي (أعضاء).

وبهذه المناسبة، عبر مصطفى الإدريسي، مخرج الفيلم الفائز بالجائزة الكبرى عن سعادته بالتتويج للمرة الثانية على التوالي بهذه الجائزة، منوها بهذا المهرجان الذي شكل فرصة للمشاركة وتقاسم التجارب والخبرات والأفكار مع باقي المخرجين والفنانين.

من جهته، عبر المخرج أنس الزماطي عن سعادته بفوز فيلم "الفزاعة" بجائزة لجنة التحكيم ضمن المهرجان، مشيدا بهذا المهرجانالذي يروم تشجيع ودعم الإبداع السينمائي لدى الشباب.

وتميز حفل اختتام فعاليات هذه النسخة، المنظمة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري بكل من مراكز التخييم "العالية" بالمحمدية، و"طماريس" بالدار البيضاء، ومخيم بوزنيقة، و"عبد الكريم الفلوس" بالمعمورة (سلا)، بتقديم وصلات فنية تعبيرية من أداء أطفال المخيم.

يشار إلى أنه في إطار ترسيخ إنتاج الأفلام التربوية انطلاقا من الورشات التي تم تنظيمها خلال المهرجان، تم إنتاج ثلاثة أفلام روائية قصيرة هي "سعيد" و"على الطريق" و"تيثريث"، وهذا ما يضمن الجمع بين النظري والتطبيقي، ويحفز الأطفال والشباب على الثقة في أفكارهم ومجهوداتهم.

"أبي الثاني" لمصطفى الإدريسي يفوز بالجائزة الكبرى للدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

الإثنين 22 يوليو 2024 - 16:35

الرباط – فاز فيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي بالجائزة الكبرى للدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية التي اختتمت فعالياتها أمس الأحد ببوزنيقة.

وذكر بلاغ لجمعية صورة للتراث الثقافي، منظمة المهرجان، أن جائزة لجنة التحكيم الخاصة برسم هذه الدورة عادت لفيلم "الفزاعة" للمخرج أسامة الزماطي، فيما آلت جائزة أحسن طفلة ممثلة لفاتحة أوراغ عن دورها في فيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي.

وفاز بجائزة أحسن طفل ممثل، عمر نجدي عن دوره في فيلم "لاطروسة" للمخرج كريم عصارة، فيما عادت جائزة الجمهور التي يختارها أطفال المخيمات لفيلم "اكتبني" للمخرج عمر التزاني.

وضمت لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للمهرجان كلا من المخرج السينمائي عزيز السالمي (رئيسا)، والموضبة نجود جداد، والفنان التشكيلي طه سبع، والروائي عبد الإله الرابحي، والممثل فريد الركراكي (أعضاء).

ونقل البلاغ عن مصطفى الإدريسي، تعبيره عن سعادته بالتتويج للمرة الثانية على التوالي بالجائزة الكبرى لهذا المهرجان الذي يتيح الفرصة للمشاركة وتقاسم التجارب والخبرات والأفكار مع باقي المخرجين والفنانين.

بدوره، عبر المخرج أنس الزماطي، عن سعادته بفوز فيلمه "الفزاعة" بجائزة لجنة التحكيم ضمن مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي يعمل على تشجيع الإبداع السينمائي لدى الشباب ويضطلع بدور كبير في تعزيز القيم التربوية والثقافية في صفوف الناشئة من خلال السينما.

من جهتها، أبرزت رئيسة جمعية "صورة للتراث الثقافي"، نادية أقرواش، استمرار المهرجان في ترسيخ إنتاج أفلام تربوية انطلاقا من الورشات التي تنظم في إطار هذا المهرجان، موضحة أنه تم إنتاج ثلاثة أفلام روائية قصيرة جديدة هي "سعيد" و"على الطريق" و"تيثريث"، و"هذا ما يضمن الجمع بين النظري والتطبيقي، ويحفز الأطفال والشباب على الثقة في أفكارهم ومجهوداتهم."

ونظمت الدورة السابعة للمهرجان تحت شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وذلك من 17 إلى 21 يوليوز الجاري بمراكز التخييم "العالية" بالمحمدية، و"طماريس" بالدار البيضاء، و"عبد الكريم الفلوس" بالمعمورة (سلا)، ومخيم بوزنيقة.

وتأسست جمعية صورة للتراث الثقافي في دجنبر 2018. وهي تهدف إلى "الانفتاح على الثقافات والقيم الإنسانية الكونية مع الحفاظ على الهوية المغربية، والاهتمام بالعنصر البشري، والترافع على قضايا الشباب والطفولة والمرأة قصد ترسيخ قيم المواطنة، والمساهمة في العمل الجمعوي الجاد والمستمر."

وتنظم الجمعية تظاهرات ثقافية وندوات فكرية وأمسيات شعرية ومعارض أدبية وفنية، وذلك بهدف تعريف المجتمع المحلي والوطني بالقيمة الحضارية للموروث الثقافي والتحسيس بواقعه الحالي في ظل العولمة.

مملكتنا.م.ش.س/و.م.ع

مغربيات
maghribiate.ma

مهرجان الفيلم التربوي يسلط الضوء على مخاطر الصورة و التدفق الرقمي

24 يوليو، 2024

و.م.ع

أكدت رئيسة جمعية "صورة للتراث الثقافي" نادية أقراوش، أن التربية على الصورة وتعزيز الوعي الرقمي في صفوف الناشئة يصنع الفارق في ما يتعلق بمواجهة التحديات التي بات يطرحها التدفق الرقمي.

وقالت أقرواش بمناسبة الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي نظمته الجمعية الأسبوع المنصرم بعدد من مخيمات جهتي الرباط والدار البيضاء، إن الصورة باتت تهيمن على الحياة اليومية حيث يستهلكها الناس عامة، والناشئة على الخصوص، دون الانتباه غالبا إلى مصادرها وصحتها ورسائلها.

وأبرزت في هذا الصدد أن الجمعية تراهن على التوجه إلى العينة الأولى المعنية بالتحسيس بمخاطر الصور التي تتدفق بوفرة اليوم، وهي فئة الأطفال والشباب الذين يتهددهم خطر الإدمان عليها، وتقليد منتجيها من "المؤثرين المشاهير" دون وعي بالسلبيات التي قد ينطوي عليها ذلك بما في ذلك إضعاف قدراتهم على القراءة والكتابة والتواصل الشفهي المباشر.

وقالت أقرواش إن "التربية على الصورة تصنع الفارق" في هذا الإطار، ذلك أن "التجربة علمتنا أن الانخراط في الورشات التربوية التي يشرف عليها فنانون متخصصون، يساعد على التعاطي الإيجابي مع الصورة، وخاصة الاهتمام بالمحتويات الجيدة والإيجابية".

وأضافت بالقول "لمسنا لدى المنخرطين في أنشطتنا الأثر المباشر على تغير نظرتهم لما يستهلكونه"، مبرزة أن الأفلام التربوية التي أنتجتها الجمعية منذ السنة الماضية تعد بمثابة "النموذج العملي الذي نقدمه للمستفيدات والمستفيدين من برنامجنا".

وبالحديث عن الأفلام التربوية التي تنتجها الجمعية خلال دورات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات التربوية، قالت مديرة المهرجان إن الأمر يتعلق بأفلام تربوية تعليمية تعلُّمية يتم من خلالها الربط بين الجانب النظري والجانب التطبيقي.

وشددت في هدا الصدد على أنه "لا يمكن أن نجسد ما يجري في الورشات التي ننظمها دون إنجاز هاته الأعمال"، مضيفة أن قيمة هذه الأفلام التي يسهر عليها فريق مكون من تقنيين وفنيين وأساتذة متخصصين يشرف عليه المستشار التربوي والمدير الفني للمهرجان، محمد اشويكة، تكمن في الرسائل التربوية التي تشيعها، وفي انخراط أطفال وشباب المخيمات في إنجازها من الفكرة إلى العرض الذي يتم في نهاية عروض الليل إبان فعاليات المهرجان.

وقالت أقرواش "نحن نراهن من خلال ذلك على الخروج من مجرد الاستهلاك إلى الفهم والإنجاز، وهذه معادلة ليست بالصعبة، بالرغم من محدودية مواردنا المادية".

من جهة أخرى، أكدت مديرة مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية أن هذه التظاهرة باتت تعرف مشاركة مكثفة للفئة المستهدفة، "بل كنا لا نستطيع في بعض الأحيان تلبية جميع الطلبات نظرا لضيق الوقت وضغط برنامج المخيمات".

وأشارت في هذا الصدد إلى استفادة أزيد من 600 طفل وطفلة وشاب وشابة في العروض الليلية للأفلام بمحطة مخيم طماريس بالدار البيضاء برسم دورة هذه السنة، فيما سجل حفل اختتام الدورة الثانية للمهرجان بمخيم "الحوزية" قرابة ألف من الجمهور الناشئ.

وعن خطط الجمعية لتوسيع نطاق المهرجان ليشمل مدنا أخرى، قالت أقرواش إن الأمر تكتنفه بعض التحديات بسبب محدودية الإمكانات، مؤكدة في المقابل أن الجمعية تحدوها الرغبة في التنقل إلى كل المخيمات الصيفية بالمملكة على اعتبار أن المهرجان متنقل بطبعه.

وبعدما أبرزت حجم التعطش للتعرف على تقنيات الصورة وفهمها في صفوف الناشئة خلال فعاليات الدورات السابقة والدورة الحالية خلال أجواء التكوين والتحسيس والمناقشة والحوار الذي يلي عروض الأفلام المشاركة فيها، خلصت أقرواش إلى القول إنه "صحيح أن طموحنا كبير، لكن التحديات كبيرة أيضا"، وهو ما يتطلب تعزيز الدعم لهذا النوع من التظاهرات.

أقرواش: التربية على الصورة تحمي أطفال المغاربة من التقليد الأعمى ”لـ”المؤثرين المشاهير

يوليو 2024 - 07:00 25 و م ع

أكدت رئيسة جمعية “صورة للتراث الثقافي”، نادية أقرواش، أن التربية على الصورة وتعزيز الوعي الرقمي في صفوف الناشئة يصنع الفارق في ما يتعلق بمواجهة التحديات التي بات يطرحها التدفق الرقمي.

وقالت أقرواش في حديث لوكالة المغرب العربي للأنباء بمناسبة الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي نظمته الجمعية الأسبوع المنصرم بعدد من مخيمات جهتي الرباط والدار البيضاء، إن الصورة باتت تهيمن على الحياة اليومية حيث يستهلكها الناس عامة، والناشئة على الخصوص، دون الانتباه غالبا إلى مصادرها وصحتها ورسائلها.

وأبرزت في هذا الصدد أن الجمعية تراهن على التوجه إلى العينة الأولى المعنية بالتحسيس بمخاطر الصور التي تتدفق بوفرة اليوم، وهي فئة الأطفال والشباب الذين يتهددهم خطر الإدمان عليها، وتقليد منتجيها من “المؤثرين المشاهير” دون وعي بالسلبيات التي قد ينطوي عليها ذلك بما في ذلك إضعاف قدراتهم على القراءة والكتابة والتواصل الشفهي المباشر.

وقالت أقرواش إن "التربية على الصورة تصنع الفارق" في هذا الإطار، ذلك أن "التجربة علمتنا أن الانخراط في الورشات التربوية التي يشرف عليها فنانون متخصصون، يساعد على التعاطي الإيجابي مع الصورة، وخاصة الاهتمام بالمحتويات الجيدة والإيجابية."

وأضافت بالقول "لمسنا لدى المنخرطين في أنشطتنا الأثر المباشر على تغير نظرتهم لما يستهلكونه"، مبرزة أن الأفلام التربوية التي أنتجتها الجمعية منذ السنة الماضية تعد بمثابة "النموذج العملي الذي نقدمه للمستفيدات والمستفيدين من برنامجنا."

وبالحديث عن الأفلام التربوية التي تنتجها الجمعية خلال دورات مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات التربوية، قالت مديرة المهرجان إن الأمر يتعلق بأفلام تربوية تعليمية تعل مية يتم من خلالها الربط بين الجانب النظري والجانب التطبيقي.

وشددت في هدا الصدد على أنه "لا يمكن أن نجسد ما يجري في الورشات التي ننظمها دون إنجاز هاته الأعمال"، مضيفة أن قيمة هذه الأفلام التي يسهر عليها فريق مكون من تقنيين وفنيين وأساتذة متخصصين يشرف عليه المستشار التربوي والمدير الفني للمهرجان، محمد اشويكة، تكمن في الرسائل التربوية التي تشيعها، وفي انخراط أطفال وشباب المخيمات في إنجازها من الفكرة إلى العرض الذي يتم في نهاية عروض الليل إبان فعاليات المهرجان.

وقالت أقرواش "نحن نراهن من خلال ذلك على الخروج من مجرد الاستهلاك إلى الفهم والإنجاز، وهذه معادلة ليست بالصعبة، بالرغم من محدودية مواردنا المادية."

من جهة أخرى، أكدت مديرة مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية أن هذه التظاهرة باتت تعرف مشاركة مكثفة للفئة المستهدفة، "بل كنا لا نستطيع في بعض الأحيان تلبية جميع الطلبات نظرا لضيق الوقت وضغط برنامج المخيمات."

وأشارت في هذا الصدد إلى استفادة أزيد من 600 طفل وطفلة وشاب وشابة في العروض الليلية للأفلام بمحطة مخيم طماريس بالدار البيضاء برسم دورة هذه السنة، فيما سجل حفل اختتام الدورة الثانية للمهرجان بمخيم "الحوزية" قرابة ألف من الجمهور الناشئ.

وعن خطط الجمعية لتوسيع نطاق المهرجان ليشمل مدنا أخرى، قالت أقرواش إن الأمر تكتنفه بعض التحديات بسبب محدودية الإمكانات، مؤكدة في المقابل أن الجمعية تحدوها الرغبة في التنقل إلى كل المخيمات الصيفية بالمملكة على اعتبار أن المهرجان متنقل بطبعه.

وبعدما أبرزت حجم التعطش للتعرف على تقنيات الصورة وفهمها في صفوف الناشئة خلال فعاليات الدورات السابقة والدورة الحالية خلال أجواء التكوين والتحسيس والمناقشة والحوار الذي يلي عروض الأفلام المشاركة فيها، خلصت أقرواش إلى القول إنه "صحيح أن طموحنا كبير، لكن التحديات كبيرة أيضا"، وهو ما يتطلب تعزيز الدعم لهذا النوع من التظاهرات.

نتائج الدورة السابعة من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

عبد الرحيم الراوي

الثلاثاء 23 يوليو 2024 - 14:36 | عدد الزيارات : 1996

أعلنت لجنة تحكيم الدورة السابعة من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، المكونة من المخرج السينمائي عزيز السالمي (رئيسا)، والموضبة نجود جداد، والفنان التشكيلي طه سبع، والروائي عبد الإله الرابحي، والممثل فريد الركراكي (أعضاء) عن نتائج المسابقة الرسمية، التي أسفرت مداولاتها عن النتائج التالية:

الجائزة الكبرى لفيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي، جائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم "الفزاعة" للمخرج أسامة الزماطي، وجائزة أحسن طفلة ممثلة لفاتحة أوراغ عن دورها في فيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي، وجائزة أحسن طفل ممثل لعمر نجدي عن دوره في فيلم "لاطروسة" للمخرج كريم عصارة، وجائزة الجمهور التي يختارها أطفال المخيمات عن فيلم "اكتبني" للمخرج عمر التزاني.

عَبَّرَ مصطفى الإدريسي، مخرج فيلم "أبي الثاني"، الفائز بالجائزة الكبرى عن سعادته بالتتويج للمرة الثانية على التوالي بهذه الجائزة، شاكرا جمعية "صورة للتراث الثقافي" وكل القائمين على هذا المهرجان لإتاحتهم الفرصة للمشاركة وتقاسم التجارب والخبرات والأفكار مع باقي المخرجين والفنانين. وأضاف أنه يحس بالفخر والاعتزاز لأنه استلم جائزة أحسن تشخيص إناث نيابة عن الطفلة الموهوبة والمجتهدة فاتحة أوراغ.

قال المخرج أنس الزماطي: "جد سعيد بفوز فيلمنا "الفزاعة" بجائزة لجنة التحكيم ضمن مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، أود شكر جميع أفراد اللجنة المنظمة على تنظيمهم الرائع واهتمامهم بتشجيع ودعم الإبداع السينمائي لدى الشباب، كما أثمن الدور الكبير لتعزيز القيم التربوية والثقافية من خلال السينما لأطفال المخيمات الصيفية".

صرَّحَ مخرج الأفلام التربوية عمر التزاني الذي فاز فيلمه "اكتبني" بجائزة الجمهور بأن "الجميل في جائزة الجمهور هو قدرتك على إقناع شخصيات متعددة بمختلف مستوياتهم الفكرية والثقافية كي يجتمعوا على رأي واحد أثناء التصويت وكأنها جائزة ثورية".

وفي نهاية الحفل المُقَام بمخيم "الشاطيء" بمدينة بوزنيقة، والذي تخللته وصلتان فنيتان تعبيريتان من أداء أطفال مخيم

بوزنيقة، عَبَّرَت رئيسة جمعية "صورة للتراث الثقافي" عن استمرار ترسيخ إنتاج الأفلام التربوية انطلاقا من الورشات، إذ تَمَّ إنتاج ثلاثة أفلام روائية قصيرة هي "سعيد" و"على الطريق" و"تيثريث"، وهذا ما يضمن الجمع بين النظري والتطبيقي، ويحفز الأطفال والشباب على الثقة في أفكارهم ومجهوداتهم.

تجدر الإشارة إلى أن هذه الدورة قد أُقيمَت من 17 إلى 21 يوليوز 2024 بمراكز التخييم "العالية" بالمحمدية، و"طماريس" بالدار البيضاء، ومخيم بوزنيقة، و"عبد الكريم الفلوس" بالمعمورة (سلا).

وكالة الصحافة المستقلة
INDEPENDENT PRESS AGENCY

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن مغربية

يوليو 17, 2024آخر تحديث: يوليو 17, 2024

المستقلة/-تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 تموز/يوليو الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة المغربية والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

مشاهد 24
MACHAHID24.COM

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

ماجدة قطبي 18 يوليوز 2024

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

وحسب بلاغ توصل "مشاهد 24" بنسخة منه، يحمل المهرجان، الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، في دورة هذه السنة شعار "التربية على الإبداع السينمائي."

ويتبارى في المسابقة الرسمية للمهرجان 11 شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، وفق ذات البلاغ.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم هذه الدورة التي تضم في عضويتها كل من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور وجائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد، اللذين سيكونان ضيفان في حفل الافتتاح، المقام بمركز التخييم العالية بالمحمدية.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم: عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب والناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و "تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

وجدير بالذكر، يشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

البديل السياسي

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

جريدة البديل السياسي

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

منارة
الخبر من المصدر

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار « التربية على الإبداع السينمائي »، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور « الأطفال »: جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع « التربية على الإبداع السينمائي »، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي « مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية » و »تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912″ للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

مجلة نادي الصحافة
Magazine Club de Press
WWW.CLUBDEPRESS.COM

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

بواسطة هيئة التحرير **في** 18يوليو, 2024

تواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) والمحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

لمهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

الألباب

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

مساءً at 9:10 آخر تحديث: 17/07/2024
منذ 4 أشهر

الألباب المغربية

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) والمحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك

لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عزالعرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

نبض

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

السبت، ١٣ يوليو / تموز ٢٠٢٤

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) والمحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان، الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار التربية على الإبداع السينمائي ، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور الأطفال : جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفي حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع التربية على الإبداع السينمائي ، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية و تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912 للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

صنعاء نيوز
ما مثل صنعا اليمن كلا ولا أهلها
صنعا حوت كل فن يا سعد من حلها

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات

الخميس, 18-يوليو-2024

صنعاءنيوز / -

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) والمحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

منار اليوم
جريدة شاملة مستقلة
WWW.ALMANARTODAY.NET

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

هيئة التحرير 18 يوليو، 2024 اضف تعليق

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912"

للدكتور

بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

نشرين
مؤسسة الوحدة

«الهدف» منافس في مهرجان الفيلم التربوي للأطفال بالمغرب

تاريخ النشر :الجمعة, 19-07-2024

دمشق – ميسون شباني:

يشارك الفيلم السوري الروائي القصير "الهدف" إخراج السينمائي السوري المهند محمد كلثوم، ومن إنتاج مديرية الإعلام التنموي ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بدورته السابعة تحت شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، والذي انطلق مساء أمس بمشاركة كوكبة من أبرز صناع السينما في العالم العربي بين الفترة 17 إلى 21/ تموز/ 2024 في الدار البيضاء بالمملكة المغربية.

وبحسب إدارة المهرجان أ.نادية أقرواش فإن الدورة السابعة من المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي تتميز بغنى عروض الأفلام المتنوعة والجلسات السينمائية الحوارية، والتكريمات، والورشات التدريبية التي ستناقش قضايا مهمة في عالم سينما الأطفال التربوية، وتتنافس 10 أفلام روائية قصيرة على جوائز المهرجان "الجائزة الكبرى، جائزة لجنة التحكيم الخاصة، جائزة أحسن طفلة ممثلة، جائزة أحسن طفل ممثل، جائزة الجمهور (يمنحها الأطفال).

ملخص فيلم الهدف: "عندما تتحول مباراة كرة القدم لمجموعة أطفال في شارع الحي إلى هدف للحفاظ على الأماكن العامة.. يكون الأطفال قادة المستقبل من خلال مبادرتهم الإبداعية الاجتماعية في المحافظة والنهوض بواقعهم."

يذكر أن الفيلم من بطولة كل من الفنانين (جمال العلي-أسيمة يوسف- والأطفال غدي العقباني- محمد الجندي- حمزة سعد الدين).

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

jamal18 يوليو 2024آخر تحديث : منذ 4 أشهر

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم

وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال

والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

مجلة مصر
صحافة من أجل الوطن

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

الأربعاء 17-07-2024 19:57

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا)

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

مجلة شهرية مستقلة شاملة
chair of press
شيراوف بريس
المدير المسؤول ورئيس التحرير : فهيم كبير

اختتام فعاليات الدورة7 لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

22جويلية 2024 بواسطة chairofpres22, posted in Non classé

اختتام فعاليات الدورة ونتائج المسابقة الرسمية

فيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي يحرز الجائزة الكبرى

إنتاج ثلاثة أفلام تربوية قصيرة

أعلنت لجنة تحكيم الدورة السابعة من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، المكونة من المخرج السينمائي عزيز السالمي (رئيسا)، والموضبة نجود جداد، والفنان التشكيلي طه سبع، والروائي عبد الإله الرابحي، والممثل فريد الركراكي (أعضاء) عن نتائج المسابقة الرسمية، التي أسفرت مداولاتها عن النتائج التالية:

الجائزة الكبرى لفيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي، جائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم "الفزاعة" للمخرج أسامة الزماطي، وجائزة أحسن طفلة ممثلة لفاتحة أوراغ عن دورها في فيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي، وجائزة أحسن طفل ممثل لعمر نجدي عن دوره في فيلم "لاطروسة" للمخرج كريم عصارة، وجائزة الجمهور التي يختارها أطفال المخيمات عن فيلم "اكتبني" للمخرج عمر التزاني.

عَبَّرَ مصطفى الإدريسي، مخرج فيلم "أبي الثاني"، الفائز بالجائزة الكبرى عن سعادته بالتتويج للمرة الثانية على التوالي بهذه الجائزة، شاكرا جمعية "صورة للتراث الثقافي" وكل القائمين على هذا المهرجان لإتاحتهم الفرصة للمشاركة وتقاسم التجارب والخبرات والأفكار مع باقي المخرجين والفنانين. وأضاف أنه يحس بالفخر والاعتزاز لأنه استلم جائزة أحسن تشخيص إناث نيابة عن الطفلة الموهوبة والمجتهدة فاتحة أوراغ.

قال المخرج أنس الزماطي: "جد سعيد بفوز فيلمنا "الفزاعة" بجائزة لجنة التحكيم ضمن مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، أود شكر جميع أفراد اللجنة المنظمة على تنظيمهم الرائع واهتمامهم بتشجيع ودعم الإبداع السينمائي لدى الشباب، كما أثمن الدور الكبير لتعزيز القيم التربوية والثقافية من خلال السينما لأطفال المخيمات الصيفية."

صرَّحَ مخرج الأفلام التربوية عمر التزاني الذي فاز فيلمه "اكتبني" بجائزة الجمهور بأن "الجميل في جائزة الجمهور هو قدرتك على إقناع شخصيات متعددة بمختلف مستوياتهم الفكرية والثقافية كي يجتمعوا على رأي واحد أثناء التصويت وكأنها جائزة ثورية."

وفي نهاية الحفل المُقَام بمخيم "الشاطيء" بمدينة بوزنيقة، والذي تخللته وصلتان فنيتان تعبيريتان من أداء أطفال مخيم بوزنيقة، عَبَّرَت رئيسة جمعية "صورة للتراث الثقافي" عن استمرار ترسيخ إنتاج الأفلام التربوية انطلاقا من الورشات، إذ تَمَّ إنتاج ثلاثة أفلام روائية قصيرة هي "سعيد" و"على الطريق" و"تيثريث"، وهذا ما يضمن الجمع بين النظري والتطبيقي، ويحفز الأطفال والشباب على الثقة في أفكارهم ومجهوداتهم.

تجدر الإشارة إلى أن هذه الدورة قد أُقيمَت من 17 إلى 21 يوليوز 2024 بمراكز التخييم "العالية" بالمحمدية، و"طماريس" بالدار البيضاء، ومخيم بوزنيقة، و"عبد الكريم الفلوس" بالمعمورة (سلا).

أفريكا فور بريس

تتويج الأشرطة الفائزة ضمن مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

الإثنين 22 يوليو 2024 - 15:55

أفريكا فور بريس - هيئة التحرير

فاز فيلم "أبي الثاني" للمخرج مصطفى الإدريسي، أمس الأحد ببوزنيقة، بالجائزة الكبرى للدورة السابعة من مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي.

وأوضحت الجمعية في بلاغها، أن جائزة لجنة التحكيم الخاصة عادت لفيلم "الفزاعة" للمخرج أسامة الزماطي، فيما كانت جائزة أحسن طفلة ممثلة من نصيب فاتحة أوراغ عن دورها في فيلم "أبي الثاني"، وحاز على جائزة أحسن طفل ممثل، عمر نجدي عن دوره في فيلم "الاطروسة" للمخرج كريم عصارة،

بينما عادت جائزة الجمهور التي يختارها أطفال المخيمات، لفيلم "اكتبني" للمخرج عمر التزاني.

وضمت لجنة التحكيم كلا من المخرج السينمائي عزيز السالمي (رئيسا)، والموضبة نجود جداد، والفنان التشكيلي طه سبع، والروائي عبد الإله الرابحي، والممثل فريد الركراكي (أعضاء).

وعبر مخرج الفيلم الفائز بالجائزة الكبرى عن سعادته بالتتويج للمرة الثانية على التوالي بهذه الجائزة، منوها بهذا المهرجان الذي شكل فرصة للمشاركة وتقاسم التجارب والخبرات والأفكار مع باقي المخرجين والفنانين.

وتميز حفل اختتام فعاليات هذه النسخة، المنظمة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري بكل من مراكز التخييم "العالية" بالمحمدية، و"طماريس" بالدار البيضاء، ومخيم بوزنيقة، و"عبد الكريم الفلوس" بالمعمورة (سلا)، بتقديم وصلات فنية تعبيرية من أداء أطفال المخيم.

يشار إلى أنه في إطار ترسيخ إنتاج الأفلام التربوية انطلاقا من الورشات التي تم تنظيمها خلال المهرجان، تم إنتاج ثلاثة أفلام روائية قصيرة هي "سعيد" و"على الطريق" و"تيثريث"، وهذا ما يضمن الجمع بين النظري والتطبيقي، ويحفز الأطفال والشباب على الثقة في أفكارهم ومجهوداتهم.

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

mohamed22يوليو 2024آخر تحديث : منذ 4 أشهر

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك

لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

أحداث أنفو
Ahdath.info

اختتام مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية

متابعة ● الاثنين 22 يوليو 2024 ●

اختتمت يوم أمس الأحد فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا) وذلك في الفترة بين 17 و21 يوليوز الجاري.

المهرجان الذي نظمته جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي تحت شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، عرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

وترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين كانا ضيوف حفل الافتتاح، الذي انطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وتضمن فقرات فنية متنوعة.

كما تضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، واستضاف المهرجان الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، بالإضافة لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

فيما عرف مركز التخييم طماريس، تقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري،تولى تسييرها الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

كما عرف المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

وأشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية.. تفاصيل ترفيه و منوعات..

آش نيوز - ترفيه و منوعات

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) والمحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

عزيز السالمي

- زيارة لمعبد الأقصر ضمن أسبوع "أهل مصر" لأطفال المحافظات الحدودية
- بعد عرضه في مصر.. 8 معلومات عن الفيلم المثير للجدل "الزنديق"
- حسين فهمي عن مهرجان القاهرة السينمائي: وضعنا المالي جيد جدًا والميزانية مستقرة

المهرجان، الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

فقرات متنوعة

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفي حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون

هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

ورشات وندوات

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

يوليو 19, 2024 haidar

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

رادار العرب
RADAR AL-ARAB

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

يوليو 17th 2024

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

البلاد

مهرجان الفيلم التربوي لأطفالمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

الأربعاء 17 يوليو 2024

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى

تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

اخبار تايم

بأربع مُدن شاطئيّة .. فعّاليات الدّورة السّابعة لمهرجان الفيلم التّربوي لأطفال المخيّمات الصّيفيّة

هيئة التحرير

تم النشر : 2024/07/18 الساعة 6:55 بتوقيت غرينتش

تحتضن مخيّمات طماريس (الدار البيضاء) والمحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا)، فعّاليات الدّورة السّابعة لمهرجان الفيلم التّربوي لأطفال المخيّمات الصّيفيّة، والتي تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري.

وتحمل هذه الدّورة من المهرجان، الذي تنظّمه جمعيّة صورة للتّراث الثّقافي بشراكة مع وزارة الشّباب والثّقافة والتّواصل والمركز السّينمائي المغربي، شعار "التّربية على الإبداع السّينمائي". وتتبارى على المسابقة الرّسميّة للمهرجان، مجموعة من المشاركات، والتي تقدّر بأحد عشر شريطًا قصيرا من المغرب وخارجه.

وتتوزّع جوائز هذه المسابقة، بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التّحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال" : جائزة أحسن طفل ممثّل، وجائزة أحسن ممثّلة طفلة. وفيما يترأّس المخرج عزيز السّالمي لجنة تحكيم هذه الدّورة، يصطف إلى جانبه في عضويّتها كل من الممثل فريد الركراكي والفنّان التّشكيلي طه سبع، والموضّبة نجود جداد، والرّوائي عبد الإله الرابحي.

وتميّزت الدّورة السّابعة لمهرجان الفيلم التّربوي لأطفال المخيمات الصّيفيّة، بتخصيص فقرات تكريميّة تحتفي فيها بالممثّلة سعاد الوزّاني والممثّل عبد الحق بلمجاهد، اللّذيْن سيكونان ضيفان على حفل الإفتتاح، الذي سينطلق من مركز التّخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمّن فقرات فنّيّة متنوّعة.

وبخصوص برنامج الدّورة، فهو يتضمّن ورشات تكوينيّة ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزّجّال والشّاعر عبد الرّحيم لقلع ضيفًا على المهرجان، ضمن محطّة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجليّة، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثّل عبد الحق بلمجاهد والممثّل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التّخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التّربية على الإبداع السّينمائي"، بمشاركة نقّاد سينمائيّين وجامعيّين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولّى تسيير اللّقاء الكاتب النّاقد السّينمائي محمد اشويكة.

وعلى مستوى المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابيْ "مدخل إلى تاريخ السّينما والسّينما التّاريخيّة" و"تاريخ السّينما في المغرب: من أواخر القرن التّاسع عشر إلى سنة 1912" للدّكتور بوشتى المشروح، إضافةً إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

إلى ذلك، يشرف على الورشات التّكوينيّة الموجّهة للأطفال، كل من الفنّان والممثّل عبد اللطيف الخمولي في التّشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التّحريك وسمير عزمي في اللّغة السّينمائيّة، ثمّ خالد المعتمد في التّصوير السّينمائي.

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

جمال السوسي
17يوليوز 2024

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

أكادير اليوم
agadirtoday

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

الحسن باكريم مدير النشر 18يوليو 2024 22:04 -

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

20يوليو، 2024

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ

سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

ليك بريس
جريدة الكترونية متجددة على مدار الساعة

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

Hajar Likpress يوليو 17, 2024

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) والمحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

حصاد الحبر

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

Soumaya يوليو 17, 2024

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) والمحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل

عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

أزول بريس

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

في يوليو 18, 2024

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي

محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

لينا بريس

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

لينا بريسالأربعاء 17 يوليو 2024 - 16:14

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) والمحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

طوب طوب 24
TOPTOP24.COM
جريدة إلكترونية وطنية مستقلة شاملة

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

- طوب طوب 24
- يوليوز، 2024 20

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) والمحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

صحيفة أصداء الخليج
ترخيص وزارة الإعلام

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

محرم 12, 1446 10:48 ص

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

جريدة
العهد الدولي
www.al3ahd.com

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

al3ahdأرسل بريدا إلكترونيايوليو 17, 2024آخر تحديث: يوليو 17, 2024

المرسل للنشر/ Akhbar Machahir

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد

والممثل أمين بنجلون.
وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.
أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.
ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

الفيلم السوري الروائي القصير ’الهدف’ يشارك بمسابقة مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بالمغرب تحت شعار ’التربية على الإبداع السينمائي.’

انطلق مساء أمس مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بدورته السابعة بمشاركة أبرز صناع السينما في العالم العربي تحت شعار ’التربية على الإبداع السينمائي’، ويشارك الفيلم السوري الروائي القصير ’ الهدف’ من إخراج السينمائي السوري المهند محمد كلثوم ، ومن سيناريو سامر محمد اسماعيل، ومن إنتاج مديرية الإعلام التنموي – وزارة الإعلام.

ويركز فيلم ’الهدف’ على إمكانية الأطفال من خلال مبادراتهم الإبداعية الاجتماعية النهوض بواقعهم الراهن، ليكونوا قادة مجتمعيين، ويأخذ دور البطولة فيه كل من الفنانين (جمال العلي -أسيمة يوسف – والأطفال غدي العقباني- محمد الجندي – حمزة سعد الدين.)

تنظم جمعية ’صورة للتراث الثقافي’ الدورة السابعة للمهرجان وتتميز هذه الدورة بغنى وتنوع الأفلام المعروضة، وبالجلسات السينمائية الحوارية، والتكريمات, والورشات التدريبية التي ستناقش قضايا مهمة في عالم سينما الأطفال التربوية، ويستمر المهرجان الذي انطلق في 17 تموز الدار البيضاء بالمملكة المغربية إلى 21 تموز، ويتنافس على جوائزه 10 أفلام روائية قصيرة

الانتفاضة
WWW.AL-INTIFADA.COM

الانتفاضة

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد

اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

القلم الحر
جريدة وطنية

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

2024/07/18 - 1:14م

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

مصر البلد
الإخبارية

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

في الأربعاء, 17 يوليو , 2024, الساعة 13:13 ت القاهرة

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

الأربعاء 17/يوليو/2024 - 12:02 م

صدي العرب

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

نيشان الآن
قناة إلكترونية مغربية، نيشان بلا زواق
NICHANEALANE.MA

انطلاق فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات

محمد بولطار نشر في 17يوليو 2024 الساعة 21 و 41 دقيقة

نيشان الآن

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز 2024، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) والمحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

وتضم لجنة التحكيم التي يترأسها المخرج "عزيز السالمي" في عضويتها كلا من الممثل "فريد الركراكي" والفنان التشكيلي "طه سبع"، والموضبة "نجود جداد"، والروائي "عبد الإله الرابحي"، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة "سعاد الوزاني" والممثل "عبد الحق بلمجاهد" اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر "عبد الرحيم لقلع" ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج "رشيد زكي" والممثل "عبد الحق بلمجاهد" والممثل "أمين بنجلون."

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين يتقدمهم "عبد الله صرداوي" و"محمد طروس" و"سعيد المزواري"، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي "محمد اشويكة."

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور "بوشتى المشروح"، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج "عز العرب العلوي لمحارزي."

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل "عبد اللطيف الخمولي" في التشخيص، والمخرج "إدريس اشويكة" في الإخراج، و"محمد الخراط" في تقنيات التحريك و"سمير عزمي" في اللغة السينمائية، ثم "خالد المعتمد" في التصوير السينمائي.

المهند كلثوم: المشاركة الأولى لفيلم "الهدف" في المهرجانات العربية

#صحيفة الثورة في 19يوليو , 2024 بتوقيت دمشــق

الثورة – فؤاد مسعد:

يسجل الفيلم الروائي القصير "الهدف" أولى مشاركاته في المهرجانات، عبر دخوله المنافسة ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بدورته السابعة، والتي تقام في الدار البيضاء بالمغرب، خلال الفترة الواقعة بين "17 – 21" الشهر الحالي، تحت شعار "التربية على الإبداع السينمائي."
الفيلم من إخراج السينمائي إخراج المهند محمد كلثوم، سيناريو سامر محمد إسماعيل، إنتاج مديرية الإعلام التنموي في وزارة الإعلام "لعام 2024"، ويجسد شخصياته، كل من الفنانين: جمال العلي، أسيمة يوسف، والأطفال غدي العقباني، محمد الجندي، حمزة سعد الدين. ويحكي عن مجموعة أطفال تتحول مباراة كرة القدم في شارع الحي لديهم إلى هدف للحفاظ على الأماكن العامة، ويلفت الفيلم إلى أن الأطفال هم قادة المستقبل من خلال مبادراتهم الإبداعية الاجتماعية في المحافظة والنهوض بواقعهم.
وفي تصريح خاص لصحيفة الثورة أشار المخرج كلثوم إلى أنها المشاركة الأولى للفيلم في المهرجانات العربية، وحول محوره الأساسي والرسالة التي يحملها، يقول: يطرح فيلم "الهدف" الموجه للأطفال نمطاً جديداً مرتبطاً بالجانب التربوي والتوعوي، وهو ما نفتقده في معظم أعمالنا السينمائية، وقد اشتغلنا على هذه الفكرة لنسلط الضوء

على جيل كبير جداً بحاجة إلى التوجيه والتوعية، مؤكدين أهمية زرع مفاهيم مرتبطة بالتربية وحب الوطن والحفاظ على الممتلكات العامة.

ويوضح خلال كلامه أنه يعتبر هذا الفيلم نوعاً خاصاً، وعن المهرجان يقول: "أهتم في مشاركة أفلامي في هذه النوعية من المهرجانات الموجهة للأطفال، ليأخذوا من الفيلم عبرة، ويكون هناك نقاش بين صانع الفيلم والجمهور المستهدف الذي هو الأطفال."

ويتنافس في المسابقة عشرة أفلام روائية قصيرة على جوائز المهرجان "الجائزة الكبرى, جائزة لجنة التحكيم الخاصة, جائزة أحسن طفلة ممثلة، جائزة أحسن طفل ممثل، جائزة الجمهور والتي يمنحها الأطفال". وبحسب إدارة المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، فإن الدورة السابعة تتميز بغنى عروض الأفلام المتنوعة والجلسات السينمائية الحوارية، والتكريمات, والورشات التدريبية التي تناقش قضايا مهمة في عالم سينما الأطفال التربوية.

المواطنة المغربية
Almowatana Almaghribia
جريدة إلكترونية شاملة

مهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية بأربع مدن شاطئية

18jيوليو 2024آخر تحديث : منذ 4 أشهر

تتواصل في الفترة ما بين 17 و21 يوليوز الجاري، فعاليات الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، التي تحتضنها مخيمات طماريس (الدار البيضاء) و المحمدية وبوزنيقة والمعمورة (سلا).

المهرجان الذي تنظمه جمعية صورة للتراث الثقافي، بشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمركز السينمائي المغربي، تحمل دورته شعار "التربية على الإبداع السينمائي"، وتعرف مشاركة أحد عشر شريطا قصيرا من المغرب وخارجه، تتبارى على المسابقة الرسمية للمهرجان.

ويترأس المخرج عزيز السالمي لجنة تحكيم الدورة التي تضم في عضويتها كلا من الممثل فريد الركراكي والفنان التشكيلي طه سبع، والموضبة نجود جداد، والروائي عبد الإله الرابحي، وتتوزع جوائزها بين الجائزة الكبرى وجائزة لجنة التحكيم وجائزة الجمهور "الأطفال": جائزة أحسن طفل ممثل، وجائزة أحسن ممثلة طفلة.

وخصصت الدورة السابعة لمهرجان الفيلم التربوي لأطفال المخيمات الصيفية، فقرات تكريمية تحتفي فيها بالممثلة سعاد الوزاني والممثل عبد الحق بلمجاهد اللذين سيكونان ضيفان على حفل الافتتاح، الذي سينطلق من مركز التخييم العالية بالمحمدية، وسيتضمن فقرات فنية متنوعة.

ويتضمن برنامج الدورة ورشات تكوينية ولقاءات مفتوحة وعروض أفلام ومناقشات مع مخرجيها، إذ سيحل الزجال والشاعر عبد الرحيم لقلع ضيفا على المهرجان، ضمن محطة المحمدية في لقاء مفتوح وقراءات زجلية، كما ستكون هناك لقاءات أخرى مع المخرج رشيد زكي والممثل عبد الحق بلمجاهد والممثل أمين بنجلون.

وتتواصل الفقرات بمركز التخييم طماريس، بتقديم ندوة في موضوع "التربية على الإبداع السينمائي"، بمشاركة نقاد سينمائيين وجامعيين وهم عبد الله صرداوي ومحمد طروس وسعيد المزواري، فيما يتولى تسيير اللقاء الكاتب الناقد السينمائي محمد اشويكة.

أما المركز الوطني الكشفي عبد الكريم الفلوس بالمعمورة، فتتواصل فيه الورشات، وسيعرف تقديم وتوقيع كتابي "مدخل إلى تاريخ السينما والسينما التاريخية" و"تاريخ السينما في المغرب: من أواخر القرن التاسع عشر إلى سنة 1912" للدكتور بوشتى المشروح، إضافة إلى ماستر كلاس مع المخرج عز العرب العلوي لمحارزي.

ويشرف على الورشات التكوينية الموجهة للأطفال، كل من الفنان والممثل عبد اللطيف الخمولي في التشخيص، والمخرج إدريس اشويكة في الإخراج، ومحمد الخراط في تقنيات التحريك وسمير عزمي في اللغة السينمائية، ثم خالد المعتمد في التصوير السينمائي.

REVUE DE PRESSE

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
المركز السينمائي المغربي
Centre Cinématographique Marocain

MAP

وكالة المغرب العربي للأنباء
MAP
AGENCE MAROCAINE DE PRESSE
La valeur de l'information

L'éducation à l'image, une réponse aux défis posés par le flux numérique (militante associative)

24 juillet 2024 Version imprimable

Rabat - La présidente de l'Association Image pour le patrimoine culturel, Nadia Akerouach, a plaidé pour la consolidation de l'éducation à l'image et le renforcement de la conscience numérique chez les jeunes pour faire face aux défis posés par le flux numérique.

"L'image domine notre vie quotidienne, consommée par tout le monde, en particulier les jeunes, souvent sans prêter attention à ses sources, à sa véracité et à ses messages", a expliqué Mme Akerouach dans un entretien accordé à la MAP à l'occasion de la septième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances, organisée la semaine dernière dans les régions de Rabat et de Casablanca.

L'association mise sur la sensibilisation aux dangers des images qui affluent aujourd'hui, en ciblant en premier lieu les enfants et les jeunes menacés par le risque d'addiction et d'imitation des "influenceurs célèbres" sans être conscients des aspects négatifs, y compris l'affaiblissement de leurs capacités de lecture, d'écriture et de communication orale directe, a-t-elle précisé.

Elle a dans ce sens estimé que "l'éducation à l'image fait la différence", ajoutant que "l'expérience nous a appris que la participation aux ateliers éducatifs encadrés par des artistes spécialisés aide à adopter une approche positive de l'image, en se concentrant sur des contenus de qualité et positifs".

Mme Akerouach a ajouté avoir constaté chez tous les participants aux activités de ce festival un impact direct sur leur perception de ce qu'ils consomment, soulignant que les films éducatifs produits par l'association depuis l'année dernière servent de modèle pratique pour les bénéficiaires du programme de ladite association.

S'attardant sur les films éducatifs produits par l'association lors du Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances, elle a confié qu'il s'agit de films éducatifs et didactiques qui lient la théorie à la pratique.

"Nous ne pouvons concrétiser ce qui se passe dans les ateliers que nous organisons sans réaliser ces œuvres", a-t-elle ajouté.

Pour elle, la valeur de ces films, réalisés par une équipe de techniciens, d'artistes et de professeurs spécialisés supervisés par le conseiller pédagogique et directeur artistique du festival, Mohammed Chouika, réside dans les messages éducatifs qu'ils véhiculent et dans la participation des enfants et des jeunes des colonies de vacances à leur réalisation, de l'idée à la projection finale lors des soirées de clôture du festival.

Elle a également indiqué que son association mise sur le passage de la simple consommation à la compréhension et à la réalisation, "ce qui n'est pas une équation difficile malgré nos ressources matérielles limitées".

Par ailleurs, la directrice du Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances a noté que cette manifestation connaît désormais une participation massive des jeunes enfants, précisant que plus de 600 enfants et jeunes ont bénéficié des projections nocturnes des films à la colonie de vacances de Tamaris à Casablanca lors de cette édition, tandis que la cérémonie de clôture de la deuxième édition du festival à la colonie de vacances d'El Haouzia a attiré près de mille jeunes spectateurs.

Évoquant les projets de l'association pour étendre le festival à d'autres villes, Mme Akerouach a fait état de quelques défis en raison des ressources limitées, tout en soulignant que l'association espère étendre cet événement à toutes les colonies de vacances du Royaume, d'autant plus que le festival est itinérant par nature.

Les jeunes ont manifesté un grand intérêt pour découvrir et comprendre les techniques de l'image lors des éditions précédentes et de l'édition actuelle, s'est-elle félicitée, précisant : "c'est vrai que notre ambition est grande, mais les défis le sont aussi", ce qui nécessite un soutien accru pour ce type d'événements.

MAP EXPRESS
Site grand public de l'Agence marocaine de presse

L'éducation à l'image, une réponse aux défis posés par le flux numérique (militante associative)

mercredi, 24 juillet, 2024 à 11:39

Propos recueillis par Abdelatif ABILKASSEM

Rabat – La présidente de l'Association Image pour le patrimoine culturel, Nadia Akerouach, a plaidé pour la consolidation de l'éducation à l'image et le renforcement de la conscience numérique chez les jeunes pour faire face aux défis posés par le flux numérique.

"L'image domine notre vie quotidienne, consommée par tout le monde, en particulier les jeunes, souvent sans prêter attention à ses sources, à sa véracité et à ses messages", a expliqué Mme Akerouach dans un entretien accordé à la MAP à l'occasion de la septième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances, organisée la semaine dernière dans les régions de Rabat et de Casablanca.

L'association mise sur la sensibilisation aux dangers des images qui affluent aujourd'hui, en ciblant en premier lieu les enfants et les jeunes menacés par le risque d'addiction et d'imitation des "influenceurs célèbres" sans être conscients des aspects négatifs, y compris l'affaiblissement de leurs capacités de lecture, d'écriture et de communication orale directe, a-t-elle précisé.

Elle a dans ce sens estimé que "l'éducation à l'image fait la différence", ajoutant que "l'expérience nous a appris que la participation aux ateliers éducatifs encadrés par des artistes spécialisés aide à adopter une approche positive de l'image, en se concentrant sur des contenus de qualité et positifs".

Mme Akerouach a ajouté avoir constaté chez tous les participants aux activités de ce festival un impact direct sur leur perception de ce qu'ils consomment, soulignant que les films éducatifs produits par l'association depuis l'année dernière servent de modèle pratique pour les bénéficiaires du programme de ladite association.

S'attardant sur les films éducatifs produits par l'association lors du Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances, elle a confié qu'il s'agit de films éducatifs et didactiques qui lient la théorie à la pratique.

"Nous ne pouvons concrétiser ce qui se passe dans les ateliers que nous organisons sans réaliser ces œuvres", a-t-elle ajouté.

Pour elle, la valeur de ces films, réalisés par une équipe de techniciens, d'artistes et de professeurs spécialisés supervisés par le conseiller pédagogique et directeur artistique du festival, Mohammed Chouika, réside dans les messages éducatifs qu'ils véhiculent et dans la participation des enfants et des jeunes des colonies de vacances à leur réalisation, de l'idée à la projection finale lors des soirées de clôture du festival.

Elle a également indiqué que son association mise sur le passage de la simple consommation à la compréhension et à la réalisation, "ce qui n'est pas une équation difficile malgré nos ressources matérielles limitées".

Par ailleurs, la directrice du Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances a noté que cette manifestation connaît désormais une participation massive des jeunes enfants, précisant que plus de 600 enfants et jeunes ont bénéficié des projections nocturnes des films à la colonie de vacances de Tamaris à Casablanca lors de cette édition, tandis que la cérémonie de clôture de la deuxième édition du festival à la colonie de vacances d'El Haouzia a attiré près de mille jeunes spectateurs.

Évoquant les projets de l'association pour étendre le festival à d'autres villes, Mme Akerouach a fait état de quelques défis en raison des ressources limitées, tout en soulignant que l'association espère étendre cet événement à toutes les colonies de vacances du Royaume, d'autant plus que le festival est itinérant par nature.

Les jeunes ont manifesté un grand intérêt pour découvrir et comprendre les techniques de l'image lors des éditions précédentes et de l'édition actuelle, s'est-elle félicitée, précisant : "c'est vrai que notre ambition est grande, mais les défis le sont aussi", ce qui nécessite un soutien accru pour ce type d'événements.

MAP EXPRESS
Site grand public de l'Agence marocaine de presse

Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances: "Mon second papa" décroche le grand prix

lundi, 22 juillet, 2024 à 19:02

Casablanca – Le film "Mon second papa" de Mustapha Idrissi a décroché dimanche à Bouznika le grand prix du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances, organisé par l'association "Soura" pour le patrimoine culturel.

MAP AGENCE MAROCAINE DE PRESSE
MAPINFO La valeur de l'information

MAPF [0070] *24/07/2024 12h34* Maroc-cinéma-enfance-festival (PREVU)

Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances : décryptage de la présidente de l'Association Image pour le patrimoine culturel

Propos recueillis par Abdelatif ABILKASSEM

Rabat, 24/07/2024 (MAP) - L'Association Image pour le patrimoine culturel vient d'organiser la septième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances de Casablanca, Mohammedia, Bouznika et Salé, sous le thème "L'éducation à la créativité cinématographique".

Dans ce décryptage, la directrice du festival et présidente de l'association organisatrice de cet événement, Nadia Akerouach, répond aux questions de la MAP sur les objectifs du festival, sa valeur ajoutée, le rôle de l'éducation à l'image pour les jeunes et les projets de l'association pour étendre cet événement à d'autres villes.

1. Vous avez récemment organisé la septième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances. Comment les enfants participants ont-ils réagi et avez-vous atteint les objectifs escomptés ?

Depuis la première édition du festival, nous avons toujours enregistré une forte participation, parfois au-delà de notre capacité à satisfaire toutes les demandes en raison du temps limité et du programme chargé des colonies de vacances. L'essentiel est toujours atteint : l'engagement des bénéficiaires dans les ateliers, les séminaires, les rencontres et les projections. Les moments forts de cet événement ont eu lieu cette année à la colonie de vacances de Tamaris (Casablanca) où plus de 600 enfants et jeunes ont assisté aux projections nocturnes de films. Près de mille jeunes ont participé à la cérémonie de clôture de la deuxième session du festival à la colonie d'El Haouzia. On peut dire que nos objectifs sont constamment atteints.

2. Votre association mise sur l'éducation à l'image comme élément clé pour former les jeunes. Comment cela se passe-t-il ?

Il est indéniable que l'image domine notre vie quotidienne. Les gens la consomment souvent sans prêter attention à ses sources, sa véracité et ses messages. C'est pourquoi notre association, qui regroupe des enseignants-chercheurs, des journalistes et des artistes spécialisés dans l'animation des ateliers artistiques et éducatifs, cible principalement les enfants et les jeunes pour les sensibiliser aux dangers des images abondantes d'aujourd'hui. Ces jeunes risquent de devenir accros à ces images et d'imiter les "influenceurs célèbres" sans être conscients des effets négatifs possibles, comme l'affaiblissement de leurs capacités de lecture, d'écriture et de communication orale directe.

L'éducation à l'image fait la différence à cet égard. Notre expérience nous a montré que participer aux ateliers aide à interagir positivement avec les images, notamment en se concentrant sur des contenus de qualité et positifs. Nous avons constaté un changement direct

dans la perception des participants quant à ce qu'ils consomment. Les films éducatifs que nous avons produits depuis l'année dernière servent de modèles pratiques pour les bénéficiaires de notre programme.

3. Trois nouveaux courts métrages ont été produits dans le cadre de cette édition du festival. Pouvez-vous nous parler de cette initiative de production et de sa valeur ajoutée ?

Depuis l'année dernière, l'association s'est engagée dans la production de films éducatifs et pédagogiques, alliant théorie et pratique. Nous ne pouvons concrétiser ce qui se passe dans les ateliers sans réaliser ces travaux. Nous avons donc trouvé des moyens de financer modestement ces productions. Notre équipe restreinte, dirigée par le conseiller pédagogique et directeur artistique du festival, Mohammed Chouika, composée de techniciens, d'artistes et de professeurs spécialisés, a réussi à fournir un produit audiovisuel éducatif important. En effet, nous avons produit quatre films éducatifs l'année dernière et cette année, ainsi que trois autres films que nous publierons progressivement sur la page YouTube de l'association.

La valeur ajoutée de ces films réside dans les messages éducatifs qu'ils véhiculent et dans l'implication des enfants et des jeunes des colonies de vacances dans leur réalisation, de l'idée à la projection finale lors des nuits du festival, créant ainsi une grande joie parmi eux. Nous misons sur le passage de la consommation à la compréhension et à la réalisation, une équation possible en dépit de nos ressources financières limitées.

4. Y a-t-il des plans pour étendre le festival à d'autres villes à l'avenir ?

Nous avons organisé la précédente édition (la sixième) dans le nord du Royaume, notamment pour les colonies de Tanger, Larache, Asilah et Azla à Tétouan. Ce fut l'une des éditions les plus difficiles pour notre équipe, qui a relevé un grand défi en raison de ressources limitées. Cependant, l'essentiel a été accompli grâce à l'engagement des bénéficiaires dans les activités, ainsi qu'aux discussions et débats qui ont suivi les projections des films. Nous avons constaté une grande envie d'apprendre les techniques de l'image et de la comprendre. Nous avons l'ambition de nous rendre dans toutes les colonies de vacances du Maroc. C'est notre objectif, car le festival est itinérant par nature. Il ne se fixe pas dans une ville précise et les participants ne séjournent pas dans des hôtels de luxe, car la nature de l'itinérance l'impose. Je remercie tous ceux qui comprennent cette particularité. Notre ambition est grande, mais les défis le sont aussi, ce qui nécessite un soutien accru pour ce type d'événements.

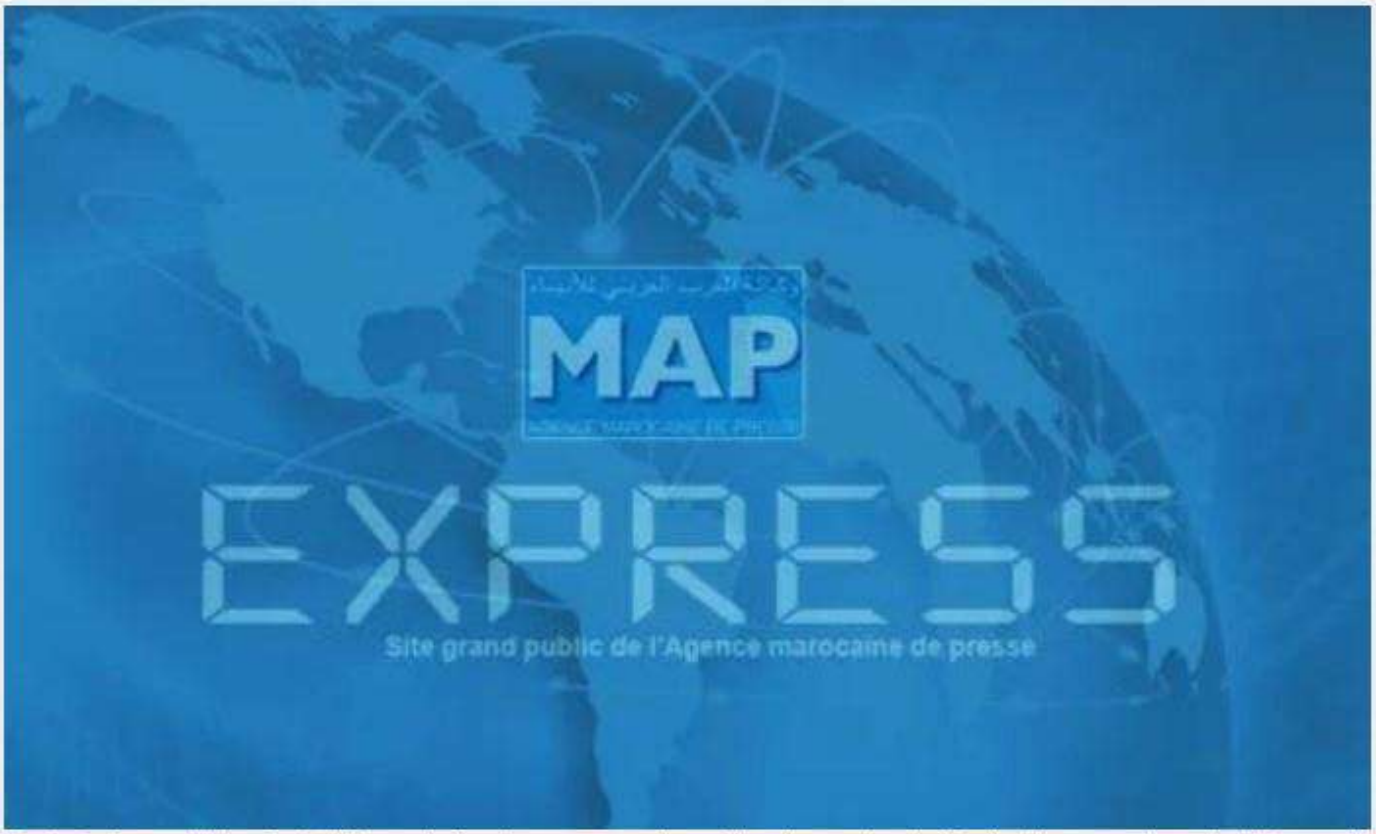
TE
FI
MAP 241134 GMT Juillet 2024

MAP EXPRESS
Site grand public de l'Agence marocaine de presse

L'éducation à l'image, une réponse aux défis posés par le flux numérique (militante associative)

mercredi, 24 juillet, 2024 à 11:39

Propos recueillis par Abdelatif ABILKASSEM



Rabat – La présidente de l'Association Image pour le patrimoine culturel, Nadia Akerouach, a plaidé pour la consolidation de l'éducation à l'image et le renforcement de la conscience numérique chez les jeunes pour faire face aux défis posés par le flux numérique.

"L'image domine notre vie quotidienne, consommée par tout le monde, en particulier les jeunes, souvent sans prêter attention à ses sources, à sa véracité et à ses messages", a expliqué Mme Akerouach dans un entretien accordé à la MAP à l'occasion de la septième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances, organisée la semaine dernière dans les régions de Rabat et de Casablanca.

L'association mise sur la sensibilisation aux dangers des images qui affluent aujourd'hui, en ciblant en premier lieu les enfants et les jeunes menacés par le risque d'addiction et d'imitation des "influenceurs célèbres" sans être conscients des aspects négatifs, y compris l'affaiblissement de leurs capacités de lecture, d'écriture et de communication orale directe, a-t-elle précisé.

Elle a dans ce sens estimé que "l'éducation à l'image fait la différence", ajoutant que "l'expérience nous a appris que la participation aux ateliers éducatifs encadrés par des artistes spécialisés aide à adopter une approche positive de l'image, en se concentrant sur des contenus de qualité et positifs".

Mme Akerouach a ajouté avoir constaté chez tous les participants aux activités de ce festival un impact direct sur leur perception de ce qu'ils consomment, soulignant que les films éducatifs produits par l'association depuis l'année dernière servent de modèle pratique pour les bénéficiaires du programme de ladite association.

S'attardant sur les films éducatifs produits par l'association lors du Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances, elle a confié qu'il s'agit de films éducatifs et didactiques qui lient la théorie à la pratique.

"Nous ne pouvons concrétiser ce qui se passe dans les ateliers que nous organisons sans réaliser ces

œuvres", a-t-elle ajouté.
Pour elle, la valeur de ces films, réalisés par une équipe de techniciens, d'artistes et de professeurs spécialisés supervisés par le conseiller pédagogique et directeur artistique du festival, Mohammed Chouika, réside dans les messages éducatifs qu'ils véhiculent et dans la participation des enfants et des jeunes des colonies de vacances à leur réalisation, de l'idée à la projection finale lors des soirées de clôture du festival.
Elle a également indiqué que son association mise sur le passage de la simple consommation à la compréhension et à la réalisation, "ce qui n'est pas une équation difficile malgré nos ressources matérielles limitées".
Par ailleurs, la directrice du Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances a noté que cette manifestation connaît désormais une participation massive des jeunes enfants, précisant que plus de 600 enfants et jeunes ont bénéficié des projections nocturnes des films à la colonie de vacances de Tamaris à Casablanca lors de cette édition, tandis que la cérémonie de clôture de la deuxième édition du festival à la colonie de vacances d'El Haouzia a attiré près de mille jeunes spectateurs.
Évoquant les projets de l'association pour étendre le festival à d'autres villes, Mme Akerouach a fait état de quelques défis en raison des ressources limitées, tout en soulignant que l'association espère étendre cet événement à toutes les colonies de vacances du Royaume, d'autant plus que le festival est itinérant par nature.
Les jeunes ont manifesté un grand intérêt pour découvrir et comprendre les techniques de l'image lors des éditions précédentes et de l'édition actuelle, s'est-elle félicitée, précisant : "c'est vrai que notre ambition est grande, mais les défis le sont aussi", ce qui nécessite un soutien accru pour ce type d'événements.

MAPINFO
La valeur de l'information

MAPF [0098] *12/07/2024 16h59*

La 7ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies du 17 au 21 juillet

Rabat, 12/07/2024 (MAP) - La 7ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances, aura lieu du 17 au 21 juillet au niveau des centres d'estivage à Casablanca, Mohammedia, Bouznika et Salé, à l'initiative de l'Association "Soura" pour le Patrimoine culturel.

Placée sous le slogan "Education à la créativité cinématographique", cette édition qui accueillera un grand nombre d'élèves de différentes régions du Royaume, prévoit un programme riche et diversifié alliant apprentissage et divertissement, indique un communiqué des organisateurs, mettant l'accent sur l'importance de l'éducation à la créativité par l'image dans la formation des jeunes générations.

Dix films représentant le Maroc, l'Egypte et la Syrie seront en lice pour décrocher les cinq prix de la compétition officielle, à savoir le Grand Prix, le Prix spécial du Jury, le Prix de la meilleure enfant actrice, le Prix du meilleur enfant acteur et le Prix du public.

Le jury de cette édition, présidé par le réalisateur Aziz Salmy, comprend l'acteur Farid Regragui, l'artiste-peintre Taha Sabie, la cinéaste Njoud Jaddad et l'écrivain Abdelilah Rabhi.

Le programme prévoit également des rencontres avec des acteurs et réalisateurs des films en lice, précise le communiqué, soulignant qu'un hommage sera rendu à l'actrice Souad El Ouazzani et l'acteur Abdelhak Belmjahad.

Figurent aussi au programme un séminaire sur "l'éducation à la créativité cinématographique", la présentation et la signature d'ouvrages sur l'histoire du cinéma, ainsi qu'une master-class animée par le réalisateur Azelarab Alaoui Lamhazri.

L'Association "Soura" pour le Patrimoine culturel organise plusieurs manifestations culturelles visant à promouvoir l'héritage, humain, culturel et civilisationnel marocain.

CJ
MAP 121559 GMT Juillet 2024

MAPINFO
La valeur de l'information

MAPF [0002] *18/07/2024 00h10*

Mohammedia : Coup d'envoi du 7ème Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances

Mohammedia, 18/07/2024 (MAP) - La 5è édition du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances s'est ouverte mercredi soir au centre d'estivage Al Aaliya à Mohammedia, sous le thème "L'éducation à la création cinématographique".

Initié par l'Association "Soura" pour le patrimoine, cet événement culturel, qui se poursuit jusqu'au 21 juillet aux centres d'estivage à Casablanca, Mohammedia, Bouznika et Salé, met l'accent sur l'importance de l'éducation à la créativité par l'image dans la formation des jeunes générations.

Les dix films participant (Maroc, Egypte et Syrie) à la compétition concourent pour les cinq prix du Festival, à savoir le Grand Prix, le Prix spécial du Jury, le Prix de la meilleure enfant actrice, le Prix du meilleur enfant acteur et le Prix du public.

Dans une déclaration à la MAP, la présidente du festival, Nadia Akrouach, a expliqué que cette année le festival présente un programme riche et diversifié alliant apprentissage et divertissement pour les jeunes enfants afin de développer leurs connaissances du 7è art.

Elle a, dans ce sens, indiqué que le festival sera marqué par l'organisation de rencontres avec des acteurs et réalisateurs des films en lice, en plus d'un hommage à l'actrice Souad El Ouazzani et l'acteur Abdelhak Belmjahad.

Figurent aussi au programme un séminaire sur "l'éducation à la créativité cinématographique", la présentation et la signature d'ouvrages sur l'histoire du cinéma, a-t-elle poursuivi, ajoutant qu'une master-class animée par le réalisateur Azelarab Alaoui Lamhazri sera également organisée.

Par ailleurs, l'acteur Abdelhak Belmjahad s'est dit heureux de sa participation au festival éducatif pour les enfants, relevant que cet hommage est un boost "émotionnel" pour sa carrière et ses projets futurs.

De côté, l'actrice Souad El Ouazzani s'est réjouie de l'hommage qui lui est rendu lors de cette édition, notant l'importance pour tout acteur et actrice marocains de soutenir ce genre d'événement et d'inspirer la petite enfance.

A
TA
MAP 172310 GMT Juillet 2024

وكالة المغرب العربي للأنباء
MAP
AGENCE MAROCAINE DE PRESSE
La valeur de l'information

"Mon deuxième père" de Mustapha El Idrissi remporte le Grand Prix du 7è Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances

22 juillet 2024

Version Imprimable

Rabat - Le film "Mon deuxième père", réalisé par Mustapha El Idrissi, a remporté le Grand Prix de la 7ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances, clôturé dimanche à Bouznika.

Le Prix du jury a été attribué au film "L'épouvantail" du réalisateur Anas Zamati, tandis que le Prix de la meilleure actrice enfant a été décerné à Fatiha Aouragh pour son rôle dans "Mon deuxième père", a indiqué l'Association "Soura" pour le Patrimoine culturel dans un communiqué.

De son côté, le Prix du meilleur enfant acteur a été remporté par Omar Nejdi pour son rôle dans le film "Latrousa" du réalisateur Karim Assara, tandis que le Prix du public, décerné par les enfants des colonies de vacances, a été attribué au film "Écris-moi", du réalisateur Omar Tazani.

Le jury était composé du réalisateur Aziz Salmi (président), Njoud Jaddad, Taha Sebaa, Abderrahim Rabhi et Farid Regragui.

La 7ème édition du Festival a été organisée, du 17 au 21 juillet sous le thème "l'éducation à la créativité cinématographique", dans les centres "Alia" à Mohammedia, "Tamaris" à Casablanca, "Abdelkrim Fellous" à Maâmoura et à Bouznika.

Quotidien

AL BAYANE N° 14799 - du vendredi 26 au dimanche 28 juillet 2024

Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances

Décryptage de la présidente de l'Association Image pour le patrimoine culturel

Propos recueillis par
Abdelatif Abilkassem - MAP

L'Association Image pour le patrimoine culturel vient d'organiser la septième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances de Casablanca, Mohammedia, Bouznika et Salé, sous le thème "L'éducation à la créativité cinématographique".
Dans ce décryptage, la directrice du festival et présidente de l'association organisatrice de cet événement, Nadia Akerouach, répond aux questions de la MAP sur les objectifs du festival, sa valeur ajoutée, le rôle de l'éducation à l'image pour les jeunes et les projets de l'association pour étendre cet événement à d'autres villes.

Vous avez récemment organisé la septième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances. Comment les enfants participants ont-ils réagi et avez-vous atteint les objectifs escomptés ?

Depuis la première édition du festival, nous avons toujours enregistré une forte participation, parfois au-delà de notre capacité à satisfaire toutes les demandes en raison du temps limité et du programme chargé des colonies de vacances. L'essentiel est toujours atteint : l'engagement des bénéficiaires dans les ateliers, les séminaires, les rencontres et les projections. Les moments forts de cet événement ont eu lieu cette année à la colonie de vacances de Tamaris (Casablanca) où plus de 600 enfants et jeunes ont assisté aux projections nocturnes de films. Près de mille jeunes ont participé à la cérémonie de clôture de la deuxième session du festival à la colonie d'El Haouzia. On peut dire que nos objectifs sont constamment atteints.

Votre association mise sur l'éducation à l'image comme élément clé pour former les jeunes. Comment cela se passe-t-il ?

Il est indéniable que l'image domine notre vie quotidienne. Les gens la consomment souvent sans prêter attention à ses sources, sa véracité et ses messages. C'est pourquoi notre association, qui regroupe des enseignants-chercheurs, des journalistes et des artistes spécialisés dans l'animation des ateliers artistiques et éducatifs, cible principalement les enfants et les jeunes pour les sensibiliser aux dangers des images abondantes d'aujourd'hui. Ces jeunes risquent de devenir accros à ces images et d'imiter les "influenceurs célèbres" sans être conscients des effets négatifs possibles, comme l'affaiblissement de leurs capacités de lecture, d'écriture et de communication orale directe.
L'éducation à l'image fait la différence à cet égard. Notre expérience nous a montré que participer aux ateliers aide à interagir positivement avec les images, notamment en se concentrant sur des contenus de qualité et positifs. Nous avons constaté un changement direct dans la perception des participants quant à ce qu'ils consomment. Les films éducatifs que nous avons produits depuis l'année dernière servent de modèles pratiques pour les bénéficiaires de notre programme.

Trois nouveaux courts métrages ont été produits dans le cadre de cette édition du festival. Pouvez-vous nous parler de cette initiative de production et de sa valeur ajoutée ?

Depuis l'année dernière, l'association s'est engagée dans la production de films éducatifs et pédagogiques, alliant théorie et pratique. Nous ne pouvons concrétiser ce qui se passe dans les ateliers sans réaliser ces travaux. Nous avons donc trouvé des moyens de financer modestement ces productions. Notre équipe restreinte, dirigée par le conseiller pédagogique et directeur artistique du festival, Mohammed Chouika, composée de techniciens, d'artistes et de professeurs spécialisés, a réussi à fournir un produit audiovisuel éducatif important. En effet, nous avons produit quatre films éducatifs l'année dernière et cette année, ainsi que trois autres films que nous publierons progressivement sur la page YouTube de l'association.
La valeur ajoutée de ces films réside dans les messages éducatifs qu'ils véhiculent et dans l'implication des enfants et des jeunes des colonies de vacances dans leur réalisation, de l'idée à la projection finale lors des nuits du festival, créant ainsi une grande joie parmi eux. Nous misons sur le passage de la consommation à la compréhension et à la réalisation, une équation possible en dépit de nos ressources financières limitées.

Y a-t-il des plans pour étendre le festival à d'autres villes à l'avenir ?

Nous avons organisé la précédente édition (la sixième) dans le nord du Royaume, notamment pour les colonies de Tanger, Larache, Asilah et Ada à Tétouan. Ce fut l'une des éditions les plus difficiles pour notre équipe, qui a relevé un grand défi en raison de ressources limitées. Cependant, l'essentiel a été accompli grâce à l'engagement des bénéficiaires dans les activités, ainsi qu'aux discussions et débats qui ont suivi les projections des films. Nous avons constaté une grande envie d'apprendre les techniques de l'image et de la comprendre. Nous avons l'ambition de nous rendre dans toutes les colonies de vacances du Maroc. C'est notre objectif, car le festival est itinérant par nature. Il ne se fixe pas dans une ville précise et les participants ne séjournent pas dans des hôtels de luxe, car la nature de l'itinérance l'impose. Je remercie tous ceux qui comprennent cette particularité. Notre ambition est grande, mais les défis le sont aussi, ce qui nécessite un soutien accru pour ce type d'événements.

AL BAYANE N° 14799 - du vendredi 26 au dimanche 28 juillet 2024

« Mon deuxième père » de Mustapha El Idrissi remporte le Grand Prix

Le film "Mon deuxième père", réalisé par Mustapha El Idrissi, a remporté le Grand Prix de la 7ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances, clôturé dimanche à Bouznika.

Le Prix du jury a été attribué au film "L'épouvantail" du réalisateur Anas Zamati, tandis que le Prix de la meilleure actrice enfant a été décerné à Fatiha Aouragh pour son rôle dans "Mon deuxième père", a indiqué l'Association "Soura" pour le Patrimoine culturel dans un communiqué.

De son côté, le Prix du meilleur enfant acteur a été remporté par Omar Nejdi pour son rôle dans le film "Latroussa" du réalisateur Karim Assara, tandis que le Prix du public, décerné par les enfants des colonies de vacances, a été attribué au film "Écris-moi", du réalisateur Omar Tazani.

Le jury était composé du réalisateur Aziz Salmi (président), Njoud Jaddad, Taha Sebaa, Abderrahim Rabhi et Farid Regragui.

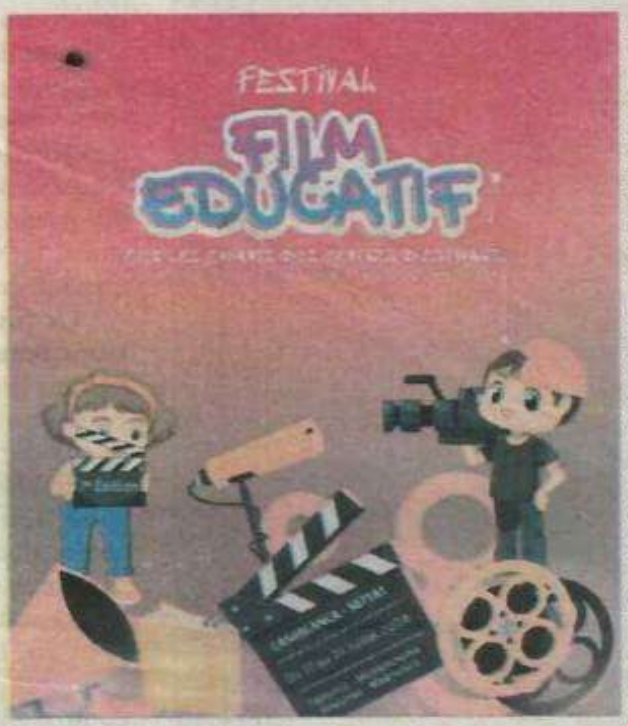
La 7ème édition du Festival a été organisée, du 17 au 21 juillet sous le thème "l'éducation à la créativité cinématographique", dans les centres "Alia" à Mohammedia, "Tamaris" à Casablanca, "Abdelkrim Fellous" à Mâamoura et à Bouznika.

LIBERATION **JEUDI** 27 JUIN 2024

L'Association Soura a l'heure de la septième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage

L'éducation à la création cinématographique

L'Association Soura pour le patrimoine culturel organisera la septième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage qui aura lieu du 17 au 21 juillet 2024 à Tamaris, Mohammédia, Bouznika et Maâmora sous le thème : «L'éducation à la création cinématographique».



«L'Association organise des événements culturels, des conférences intellectuelles, des soirées poétiques, des expositions littéraires et artistiques dans les domaines des arts plastiques et de la photographie», ont tenu à préciser les organisateurs de cet événement culturel. Lequel met l'accent sur l'importance de la formation des jeunes générations en ce qui concerne l'image, le développement de leur culture dans ce domaine, leur aptitude à lire d'une manière correcte, le renforcement de leurs aptitudes cognitives et de communication, ainsi que l'enrichissement de leurs capacités individuelles au niveau de l'analyse, du débat, de l'échange et du développement de leurs talents créatifs.

Lors de ce festival, un hommage sera rendu à la chanteuse et actrice Souad Ouazzani et à l'acteur et metteur en scène Abdelhak Belamjahad.

Une conférence-débat sur «L'éducation à la création cinématographique» sera organisée lors de ce festival avec la participation de Mohamed Tarous, universitaire et critique de cinéma, Said El Mazouari, critique de cinéma, et Abdellah Sardaoui, universitaire et critique de cinéma, sachant que cette rencontre sera animée par l'écrivain et critique de cinéma Mohammed Chouika.

Une master class est aussi prévue avec le réalisateur et scénariste Azlarabe Alaoui Lamharzi et sera animée par le journaliste Abderrahim Erraoui, en plus d'ateliers artistiques (atelier de l'interprétation animé par Abdellatif Khamouli, atelier de réalisation animé par Driss Chouika, atelier de l'image cinématographique animé par Khalid El Mouatamid, atelier de langage cinématographique animé par Samir Ezzemi et atelier de techniques d'animation animé par Mohamed Kharate) et une séance de présentation et de signature des livres «Introduction à l'histoire du cinéma et du cinéma historique» et «L'histoire du cinéma au Maroc de la fin du XIXe siècle à 1912», de Bouchta Elmachrouh.

La commission artistique du festival choisira dix courts métrages éducatifs (de fiction, documentaires ou d'animation), et organisera des projections/débats au profit des enfants des colonies de vacances, en présence de leurs réalisateurs et d'autres participants, afin d'enrichir les aptitudes de discussion, de dialogue, d'analyse et d'interprétation chez les jeunes générations.

Rappelons enfin que l'Association Soura pour le patrimoine culturel, initiatrice de l'évènement, a pour objectif d'aboutir à un développement durable dans tous les domaines. Elle vise à s'ouvrir sur toutes les cultures et les valeurs humaines universelles, tout en préservant l'identité marocaine, en s'intéressant à l'élément humain et en défendant les droits des enfants, des jeunes et de la femme en vue d'enraciner les valeurs de citoyenneté et de l'action associative sérieuse et durable.

Coup d'envoi du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances

La 5ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances s'est ouverte mercredi soir au centre d'estivage Al Aaliya à Mohammédia, sous le thème "L'éducation à la création cinématographique".

Initié par l'Association "Soura" pour le patrimoine, cet événement culturel, qui se poursuit jusqu'au 21 juillet aux centres d'estivage à Casablanca, Mohammédia, Bouznika et Salé, met l'accent sur l'importance de l'éducation à la créativité par l'image dans la formation des jeunes générations.

Les dix films participant (Maroc, Egypte et Syrie) à la compétition concourent pour les cinq prix du festival, à savoir le Grand Prix, le Prix spécial du Jury, le Prix de la meilleure enfant actrice, le Prix du meilleur enfant acteur et le Prix du public.

Dans une déclaration à la MAP, la présidente du festival, Nadia Akrouach, a expliqué que cette année le festival présente un programme riche et diversifié alliant apprentissage et divertissement pour les jeunes enfants afin de développer leurs connaissances du 7ème art.

Elle a, dans ce sens, indiqué que le festival sera marqué par l'organisation de rencontres avec des acteurs et réalisateurs des films en lice, en plus d'un hommage à l'actrice Souad El Ouazzani et l'acteur Abdelhak Belmjahad.

Figurent aussi au programme un séminaire sur "L'éducation à la créativité cinématographique", la présentation et la signature d'ouvrages sur l'histoire du cinéma, a-t-elle poursuivi, ajoutant qu'une master class animée par le réalisateur Azelarab Alaoui Lamhazri sera également organisée.

Par ailleurs, l'acteur Abdelhak Belmjahad s'est dit heureux de sa participation au Festival éducatif pour les enfants, relevant que cet hommage est un boost "émotionnel" pour sa carrière et ses projets futurs. De son côté, l'actrice Souad El Ouazzani s'est réjouie de l'hommage qui lui est rendu lors de cette édition, notant l'importance pour tout acteur et actrice marocains de soutenir ce genre d'événement et d'inspirer la petite enfance.

Coup d'envoi du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances

La 5ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances s'est ouverte mercredi soir au centre d'estivage Al Aaliya à Mohammédia, sous le thème "L'éducation à la création cinématographique".

Initié par l'Association "Soura" pour le patrimoine, cet événement culturel, qui se poursuit jusqu'au 21 juillet aux centres d'estivage à Casablanca, Mohammédia, Bouznika et Salé, met l'accent sur l'importance de l'éducation à la créativité par l'image dans la formation des jeunes générations.

Les dix films participant (Maroc, Egypte et Syrie) à la compétition concourent pour les cinq prix du festival, à savoir le Grand Prix, le Prix spécial du Jury, le Prix de la meilleure enfant actrice, le Prix du meilleur enfant acteur et le Prix du public.

Dans une déclaration à la MAP, la présidente du festival, Nadia Akrouach, a expliqué que cette année le festival présente un programme riche et diversifié alliant apprentissage et divertissement pour les jeunes enfants afin de développer leurs connaissances du 7ème art.

Elle a, dans ce sens, indiqué que le festival sera marqué par l'organisation de rencontres avec des acteurs et réalisateurs des films en lice, en plus d'un hommage à l'actrice Souad El Ouazzani et l'acteur Abdelhak Belmjahad.

Figurent aussi au programme un séminaire sur "L'éducation à la créativité cinématographique", la présentation et la signature d'ouvrages sur l'histoire du cinéma, a-t-elle poursuivi, ajoutant qu'une master class animée par le réalisateur Azelarab Alaoui Lamhazri sera également organisée.

Par ailleurs, l'acteur Abdelhak Belmjahad s'est dit heureux de sa participation au Festival éducatif pour les enfants, relevant que cet hommage est un boost "émotionnel" pour sa carrière et ses projets futurs. De son côté, l'actrice Souad El Ouazzani s'est réjouie de l'hommage qui lui est rendu lors de cette édition, notant l'importance pour tout acteur et actrice marocains de soutenir ce genre d'événement et d'inspirer la petite enfance.

Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances

"Mon second papa" décroche le Grand prix

Le film "Mon second papa" de Mustapha Idrissi a décroché dimanche à Bouznika le grand prix du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances, organisé par l'Association "Soura" pour le patrimoine culturel.

Quant au prix du jury de cette septième édition, il est revenu au film "L'épouvantail" de son réalisateur Anas Zematti alors que le prix de la meilleure jeune actrice a été décerné à la petite Fatiha Ouaraghe pour son rôle dans le film primé "Mon second papa", indique un communiqué des organisateurs, qui ajoute que le prix du meilleur jeune acteur a été attribué à Omar Najdi pour son interprétation dans le film "La trousse" de Karim Assara.

De même source, on apprend aussi que le prix du public décerné par les enfants des colonies est allé au film "Ecris-moi" d'Omar Tazani.

Le jury présidé par le cinéaste Aziz Salmi était composé de la monteuse Noujoud Jedad, de l'artiste-peintre Taha Sbaâ, du romancier Abdelilah Errabhi ainsi que de l'acteur Farid Regragui.

Le lauréat du grand prix de ce festival, Mustapha Idrissi, s'est dit heureux d'avoir décroché ce prix pour la deuxième fois consécutive, avant de relever l'importance de cet événement cinématographique dans l'échange des expériences et des idées avec les réalisateurs et artistes présents, selon le communiqué.

Une joie exprimée également par le lauréat du prix du jury, Anas Zematti, soulignant le rôle de ce festival dans la promotion de la production cinématographique chez les jeunes réalisateurs.

Organisé du 17 au 21 juillet aux centres d'estivage d'El Alia à Mohammedia, Tamaris (Casablanca), Bouznika et Maâmoura (Salé), ce festival a été marqué par la production de trois courts-métrages réalisés dans le cadre des ateliers programmés en marge des projections, en l'occurrence "Said", "Sur la route" et "Titrit" qui signifie étoile en amazigh.

L'Association Soura a l'heure de la septième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage

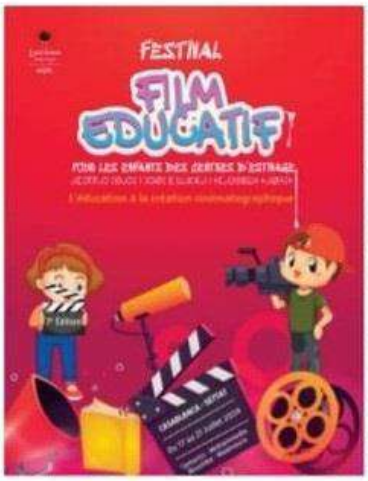
L'éducation à la création cinématographique

L'Association Soura pour le patrimoine culturel organisera la septième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage qui aura lieu du 17 au 21 juillet 2024 à Tamaris, Mohammédia, Bouznika et Maâmora sous le thème : «L'éducation à la création cinématographique».

«L'Association organise des événements culturels, des conférences intellectuelles, des soirées poétiques, des expositions littéraires et artistiques dans les domaines des arts plastiques et de la photographie», ont tenu à préciser les organisateurs de cet événement culturel. Lequel met l'accent sur l'importance de la formation des jeunes générations en ce qui concerne l'image, le développement de leur culture dans ce domaine, leur aptitude à lire d'une manière correcte, le renforcement de leurs aptitudes cognitives et de communication, ainsi que l'enrichissement de leurs capacités individuelles au niveau de l'analyse, du débat, de l'échange et du développement de leurs talents créatifs.

Lors de ce festival, un hommage sera rendu à la chanteuse et actrice Souad Ouazzani et à l'acteur et metteur en scène Abdelhak Belamjahad.

Une conférence-débat sur «L'éducation à la création cinématographique» sera organisée lors de ce festival avec la participation de Mohamed Tarous, universitaire et critique de cinéma, Said El Mazouari, critique de cinéma, et Abdellah Sardaoui, universitaire et critique de cinéma, sachant que cette rencontre sera animée par l'écrivain et critique de cinéma Mohammed Chouika.



Une master class est aussi prévue avec le réalisateur et scénariste Azlarabe Alaoui Lamharzi et sera animée par le journaliste Abderrahim Erraoui, en plus d'ateliers artistiques (atelier de l'interprétation animé par Abdellatif Khamouli, atelier de réalisation animé par Driss Chouika, atelier de l'image cinématographique animé par Khalid El Mouatamid, atelier de langage cinématographique animé par Samir Ezzemi et atelier de techniques d'animation animé par Mohamed Kharate) et une séance de présentation et de signature des livres «Introduction à l'histoire du cinéma et du cinéma historique» et «L'histoire du cinéma au Maroc de la fin du XIXe siècle à 1912», de Bouchta Elmachrouh.

La commission artistique du festival choisira dix courts métrages éducatifs (de fiction, documentaires ou d'animation), et organisera des projections/débats au profit des enfants des colonies de vacances, en présence de leurs réalisateurs et d'autres participants, afin d'enrichir les aptitudes de discussion, de dialogue, d'analyse et d'interprétation chez les jeunes générations.

Rappelons enfin que l'Association Soura pour le patrimoine culturel, initiatrice de l'événement, a pour objectif d'aboutir à un développement durable dans tous les domaines. Elle vise à s'ouvrir sur toutes les cultures et les valeurs humaines universelles, tout en préservant l'identité marocaine, en s'intéressant à l'élément humain et en défendant les droits des enfants, des jeunes et de la femme en vue d'enraciner les valeurs de citoyenneté et de l'action associative sérieuse et durable.

Nadia Akerrouach : *Notre approche est basée sur la production et non sur la consommation*

Ci-dessous le mot de Nadia Akerrouach, présidente de l'Association Soura pour le patrimoine culturel à l'occasion de la tenue de la septième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage :

« L'édition de cette année s'inscrit dans un contexte organisationnel particulier dans lequel l'équipe du festival a placé la barre très haut, après avoir réalisé l'année dernière quatre films éducatifs à l'intérieur des colonies, auxquels ont contribué les participants aux ateliers. Aussi, en pariant sur le slogan de cette session, basé sur l'éducation à la création, à travers le mécanisme cinématographique, nous n'avons pas opté pour une approche facile et convenue, mais plutôt pour une initiation dont nous avons expérimenté et réalisé la valeur de son effet positif chez les enfants et les jeunes. Leur adhésion est avérée et leur enthousiasme est assuré, ce qui brise de nombreux obstacles qui se dressent sur le chemin des jeunes de notre pays bien-aimé.

Notre ambition grandit grâce à la confiance de nos partenaires et leur reconnaissance du sérieux et de la valeur de notre travail sur le terrain. Notre festival est extrêmement dynamique, dans lequel nous travaillons en équipe, selon une approche pédagogique et artistique qui repose sur l'intégration, la participation et l'implication réelle dans les activités... Elle est donc basée sur la production et non sur la consommation, sur le bénéfice renforcé par l'évaluation et le suivi continu, ce qui contribue à créer des liens étendus entre les encadrants et les bénéficiaires.

Les côtés négatifs de l'abus dans la consommation des images, allant jusqu'à l'addiction, ne sont plus un secret pour ceux qui s'intéressent au flux d'images à travers les réseaux de communication et sur les différents écrans, d'autant plus que le suivi quotidien et le contrôle pédagogique deviennent difficiles pour les parents. Mais parier sur l'éducation à l'image peut faire la différence... Par conséquent, l'image animée, qui consiste à découvrir les courts métrages éducatifs les plus proches des jeunes à partir des courtes vidéos qu'ils consomment, constitue le fondement de nos choix qui se renforcent au fil des éditions, basés sur des films qui traitent des problématiques plus proches de la conscience des enfants et des jeunes des colonies de vacances.

Nous voici à la septième édition, avec toute la symbolique et la signification que porte ce numéro, dans l'espoir de contribuer à sensibiliser, former et éduquer une nouvelle génération convaincue de la valeur de vivre au Maroc, et de posséder les mécanismes de création en son sein, valorisant sa culture enracinée, ses valeurs et ses principes supérieurs ».

PRESSE ELQTRONIQUE

Libé

L'éducation à la création cinématographique

L'Association Soura à l'heure de la septième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage

Mercredi 26 Juin 2024

L'Association Soura pour le patrimoine culturel organisera la septième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage qui aura lieu du 17 au 21 juillet 2024 à Tamaris, Mohammédia, Bouznika et Maâmora sous le thème : «L'éducation à la création céramographique».

«L'Association organise des événements culturels, des conférences intellectuelles, des soirées poétiques, des expositions littéraires et artistiques dans les domaines des arts plastiques et de la photographie», ont tenu à préciser les organisateurs de cet événement culturel. Lequel met l'accent sur l'importance de la formation des jeunes générations en ce qui concerne l'image, le développement de leur culture dans ce domaine, leur aptitude à lire d'une manière correcte, le renforcement de leurs aptitudes cognitives et de communication, ainsi que l'enrichissement de leurs capacités individuelles au niveau de l'analyse, du débat, de l'échange et du développement de leurs talents créatifs.

Lors de ce festival, un hommage sera rendu à la chanteuse et actrice Souad Ouazzani et à l'acteur et metteur en scène Abdelhak Belamjahad.

Une conférence-débat sur «L'éducation à la création cinématographique» sera organisée lors de ce festival avec la participation de Mohamed Tarous, universitaire et critique de cinéma, Said El Mazouari, critique de cinéma, et

Abdellah Sardaoui, universitaire et critique de cinéma, sachant que cette rencontre sera animée par l'écrivain et critique de cinéma Mohammed Chouika.

Une master class est aussi prévue avec le réalisateur et scénariste Azlarabe Alaoui Lamharzi et sera animée par le journaliste Abderrahim Erraoui, en plus d'ateliers artistiques (atelier de l'interprétation animé par Abdellatif Khamouli, atelier de réalisation animé par Driss Chouika, atelier de l'image cinématographique animé par Khalid El Mouatamid, atelier de langage cinématographique animé par Samir Ezzemi et atelier de techniques d'animation animé par Mohamed Kharate) et une séance de présentation et de signature des livres «Introduction à l'histoire du cinéma et du cinéma historique» et «L'histoire du cinéma au Maroc de la fin du XIXe siècle à 1912», de Bouchta Elmachrouh.

La commission artistique du festival choisira dix courts métrages éducatifs (de fiction, documentaires ou d'animation), et organisera des projections/débats au profit des enfants des colonies de vacances, en présence de leurs réalisateurs et d'autres participants, afin d'enrichir les aptitudes de discussion, de dialogue, d'analyse et d'interprétation chez les jeunes générations.

Rappelons enfin que l'Association Soura pour le patrimoine culturel, initiatrice de l'évènement, a pour objectif d'aboutir à un développement durable dans tous les domaines. Elle vise à s'ouvrir sur toutes les cultures et les valeurs humaines universelles, tout en préservant l'identité marocaine, en s'intéressant à l'élément humain et en défendant les droits des enfants, des jeunes et de la femme en vue d'enraciner les valeurs de citoyenneté et de l'action associative sérieuse et durable.

M.T

Nadia Akerrouach : Notre approche est basée sur la production et non sur la consommation

Ci-dessous le mot de Nadia Akerrouach, présidente de l'Association Soura pour le patrimoine culturel à l'occasion de la tenue de la septième édition du Festival du film éducatif pour les enfants des centres d'estivage :

« L'édition de cette année s'inscrit dans un contexte organisationnel particulier dans lequel l'équipe du festival a placé la barre très haut, après avoir réalisé l'année dernière quatre films éducatifs à l'intérieur des colonies, auxquels ont contribué les participants aux ateliers.

Aussi, en pariant sur le slogan de cette session, basé sur l'éducation à la création, à travers le mécanisme cinématographique, nous n'avons pas opté pour une approche facile et convenue, mais plutôt pour une initiation dont nous avons expérimenté et réalisé la valeur de son effet positif chez les enfants et les jeunes. Leur adhésion est avérée et leur enthousiasme est assuré, ce qui brise de nombreux obstacles qui se dressent sur le chemin des jeunes de notre pays bien-aimé.

Notre ambition grandit grâce à la confiance de nos partenaires et leur reconnaissance du sérieux et de la valeur de notre travail sur le terrain. Notre festival est extrêmement dynamique, dans lequel nous travaillons en équipe, selon une approche pédagogique et artistique qui repose sur l'intégration, la participation et l'implication réelle dans les activités... Elle est donc basée sur la production et non pas sur la consommation, sur le bénéfice renforcé par l'évaluation et le suivi continu, ce qui contribue à créer des liens étendus entre les encadrants et les bénéficiaires.

Les côtés négatifs de l'abus dans la consommation des images, allant jusqu'à l'addiction, ne sont plus un secret pour ceux qui s'intéressent au flux d'images à travers les réseaux de communication et sur les différents écrans, d'autant plus que le suivi quotidien et le contrôle pédagogique deviennent difficiles pour les parents. Mais parier sur l'éducation à l'image peut faire la différence...

Par conséquent, l'image animée, qui consiste à découvrir les courts métrages éducatifs les plus proches des jeunes à partir des courtes vidéos qu'ils consomment, constitue le fondement de nos choix qui se renforcent au fil des éditions, basés sur des films qui traitent des problématiques plus proches de la conscience des enfants et des jeunes des colonies de vacances.

Nous voici à la septième édition, avec toute la symbolique et la signification que porte ce numéro, dans l'espoir de contribuer à sensibiliser, former et éduquer une nouvelle génération convaincue de la valeur de vivre au Maroc, et de posséder les mécanismes de création en son sein, valorisant sa culture enracinée, ses valeurs et ses principes supérieurs ».

MAP – Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances: "Mon second papa" décroche le grand prix

Casablanca - 23 juillet 2024 - (MAP) - Le film "Mon second papa" de Mustapha Idrissi a décroché dimanche à Bouznika le grand prix du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances, organisé par l'association "Soura" pour le patrimoine culturel.

Quant au prix du jury de cette septième édition, il est revenu au film "L'épouvantail" de son réalisateur Anas Zematti alors que le prix de la meilleure jeune actrice a été décerné à la petite Fatiha Ouaraghe pour son rôle dans le film primé "Mon second papa", indique un communiqué des organisateurs, qui ajoute que le prix du meilleur jeune acteur a été attribué à Omar Najdi pour son interprétation dans le film "La trousse" de Karim Assara.

De même source, on apprend aussi que le prix du public décerné par les enfants des colonies est allé au film "Ecris-moi" de Omar Tazani.

Le jury présidé par le cinéaste Aziz Salmi, était composé de la monteuse Noujoud Jedad, l'artiste-peintre Taha Sbaâ, le romancier Abdelillah Errabhi ainsi que l'acteur Farid Regragui.

Le lauréat du grand prix de ce festival, Mustapha Idrissi s'est dit heureux d'avoir décroché ce prix pour la deuxième fois consécutive, avant de relever l'importance de cet événement cinématographique dans l'échange des expériences et des idées avec les réalisateurs et artistes présents, selon le communiqué.

Une joie exprimée également par le lauréat du prix du jury, Anas Zematti, soulignant le rôle de ce festival dans la promotion de la production cinématographique chez les jeunes réalisateurs.

Organisé du 17 au 21 juillet aux centres d'estivage d'El Alia à Mohammedia, Tamaris (Casablanca), Bouznika et Maâmoura (Salé), ce festival a été marqué par la production de trois courts-métrages réalisés dans le cadre des ateliers programmés en marge des projections, en l'occurrence, "Said", "Sur le route" et "Titrit" qui signifie étoile en amazighe.

AUJOURD'HUI LE MAROC

Prévue du 17 au 21 juillet 7ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies à Casablanca

ALM16 juillet 20241 MINS

La 7ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances aura lieu du 17 au 21 juillet au niveau des centres d'estivage à Casablanca, Mohammedia, Bouznika et Salé, à l'initiative de l'Association «Soura» pour le Patrimoine culturel.

Placée sous le slogan « Education à la créativité cinématographique», cette édition qui accueillera un grand nombre d'élèves de différentes régions du Royaume, prévoit un programme riche et diversifié alliant apprentissage et divertissement, indique un communiqué des organisateurs, mettant l'accent sur l'importance de l'éducation à la créativité par l'image dans la formation des jeunes générations. Dix films représentant le Maroc, l'Egypte et la Syrie seront en lice pour décrocher les cinq prix de la compétition officielle, à savoir le Grand Prix, le Prix spécial du Jury, le Prix de la meilleure enfant actrice, le Prix du meilleur enfant acteur et le Prix du public.

Le jury de cette édition, présidé par le réalisateur Aziz Salmy, comprend l'acteur Farid Regragui, l'artiste-peintre Taha Sabie, la cinéaste Njoud Jaddad et l'écrivain Abdelilah Rabhi. Le programme prévoit également des rencontres avec des acteurs et réalisateurs des films en lice, précise le communiqué, soulignant qu'un hommage sera rendu à l'actrice Souad El Ouazzani et l'acteur Abdelhak Belmjahad. Figurent aussi au programme un séminaire sur « l'éducation à la créativité cinématographique», la présentation et la signature d'ouvrages sur l'histoire du cinéma, ainsi qu'une master class animée par le réalisateur Azelarab Alaoui Lamhazri.

Libé

Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances: "Mon second papa" décroche le grand prix

Jeudi 25 Juillet 2024

Le film "Mon second papa" de Mustapha Idrissi a décroché dimanche à Bouznika le grand prix du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances, organisé par l'Association "Soura" pour le patrimoine culturel.

Quant au prix du jury de cette septième édition, il est revenu au film "L'épouvantail" de son réalisateur Anas Zematti alors que le prix de la meilleure jeune actrice a été décerné à la petite Fatiha Ouaraghe pour son rôle dans le film primé "Mon second papa", indique un communiqué des organisateurs, qui ajoute que le prix du meilleur jeune acteur a été attribué à Omar Najdi pour son interprétation dans le film "La trousse" de Karim Assara.
De même source, on apprend aussi que le prix du public décerné par les enfants des colonies est allé au film "Ecris-moi" d'Omar Tazani.

Le jury présidé par le cinéaste Aziz Salmi était composé de la monteuse Noujoud Jedad, de l'artiste-peintre Taha Sbaâ, du romancier Abdelilah Errabhi ainsi que de l'acteur Farid Regragui.
Le lauréat du grand prix de ce festival, Mustapha Idrissi, s'est dit heureux d'avoir décroché ce prix

pour la deuxième fois consécutive, avant de relever l'importance de cet événement cinématographique dans l'échange des expériences et des idées avec les réalisateurs et artistes présents, selon le communiqué.

Une joie exprimée également par le lauréat du prix du jury, Anas Zematti, soulignant le rôle de ce festival dans la promotion de la production cinématographique chez les jeunes réalisateurs.

Organisé du 17 au 21 juillet aux centres d'estivage d'El Alia à Mohammedia, Tamaris (Casablanca), Bouznika et Maâmoura (Salé), ce festival a été marqué par la production de trois courts-métrages réalisés dans le cadre des ateliers programmés en marge des projections, en l'occurrence "Said", "Sur la route" et "Titrit" qui signifie étoile en amazigh.

Linformation.ma
Le leader de l'information

"Mon deuxième père" de Mustapha El Idrissi remporte le Grand Prix du 7è Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances

Publié le : 22 juil. 2024

Rabat - Le film "Mon deuxième père", réalisé par Mustapha El Idrissi, a remporté le Grand Prix de la 7ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances, clôturé dimanche à Bouznika.

Le Prix du jury a été attribué au film "L'épouvantail" du réalisateur Anas Zamati, tandis que le Prix de la meilleure actrice enfant a été décerné à Fatiha Aouragh pour son rôle dans "Mon deuxième père", a indiqué l'Association "Soura" pour le Patrimoine culturel dans un communiqué.

De son côté, le Prix du meilleur enfant acteur a été remporté par Omar Nejdi pour son rôle dans le film "Latrousa" du réalisateur Karim Assara, tandis que le Prix du public, décerné par les enfants des colonies de vacances, a été attribué au film "Écris-moi", du réalisateur Omar Tazani.

Prévue du 17 au 21 juillet 7ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies à Casablanca

Jul 17, 2024

La 7ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances aura lieu du 17 au 21 juillet au niveau des centres d'estivage à Casablanca, Mohammedia, Bouznika et Salé, à l'initiative de l'Association «Soura» pour le Patrimoine culturel.

Placée sous le slogan «Education à la créativité cinématographique», cette édition qui accueillera un grand nombre d'élèves de différentes régions du Royaume, prévoit un programme riche et diversifié alliant apprentissage et divertissement, indique un communiqué des organisateurs, mettant l'accent sur l'importance de l'éducation à la créativité par l'image dans la formation des jeunes générations. Dix films représentant le Maroc, l'Egypte et la Syrie seront en lice pour décrocher les cinq prix de la compétition officielle, à savoir le Grand Prix, le Prix spécial du Jury, le Prix de la meilleure enfant actrice, le Prix du meilleur enfant acteur et le Prix du public.

Le jury de cette édition, présidé par le réalisateur Aziz Salmy, comprend l'acteur Farid Regragui, l'artiste-peintre Taha Sabie, la cinéaste Njoud Jaddad et l'écrivain Abdelilah Rabhi. Le programme prévoit également des rencontres avec des acteurs et réalisateurs des films en lice, précise le communiqué, soulignant qu'un hommage sera rendu à l'actrice Souad El Ouazzani et l'acteur Abdelhak Belmjahad. Figurent aussi au programme un séminaire sur «l'éducation à la créativité cinématographique», la présentation et la signature d'ouvrages sur l'histoire du cinéma, ainsi qu'une master class animée par le réalisateur Azelarab Alaoui Lamhazri.

Libé

Coup d'envoi du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances

Vendredi 19 Juillet 2024

La 7ème édition du Festival du film éducatif pour les enfants en colonies de vacances s'est ouverte mercredi soir au centre d'estivage Al Aaliya à Mohammédia, sous le thème "L'éducation à la création cinématographique".

Initié par l'Association "Soura" pour le patrimoine, cet événement culturel, qui se poursuit jusqu'au 21 juillet aux centres d'estivage à Casablanca, Mohammédia, Bouznika et Salé, met l'accent sur l'importance de l'éducation à la créativité par l'image dans la formation des jeunes générations.

Les dix films participant (Maroc, Egypte et Syrie) à la compétition concourent pour les cinq prix du festival, à savoir le Grand Prix, le Prix spécial du Jury, le Prix de la meilleure enfant actrice, le Prix du meilleur enfant acteur et le Prix du public.

Dans une déclaration à la MAP, la présidente du festival, Nadia Akrouach, a expliqué que cette année le festival présente un programme riche et diversifié alliant apprentissage et divertissement pour les jeunes enfants afin de développer leurs connaissances du 7ème art.

Elle a, dans ce sens, indiqué que le festival sera marqué par l'organisation de rencontres avec des acteurs et réalisateurs des films en lice, en plus d'un hommage à l'actrice Souad El Ouazzani et l'acteur Abdelhak Belmjahad.

Figurent aussi au programme un séminaire sur "L'éducation à la créativité cinématographique", la présentation et la signature d'ouvrages sur l'histoire du cinéma, a-t-elle poursuivi, ajoutant qu'une master class animée par le réalisateur Azelarab Alaoui Lamhazri sera également organisée.

Par ailleurs, l'acteur Abdelhak Belmjahad s'est dit heureux de sa participation au Festival éducatif pour les enfants, relevant que cet hommage est un boost "émotionnel" pour sa carrière et ses projets futurs.

De son côté, l'actrice Souad El Ouazzani s'est réjouie de l'hommage qui lui est rendu lors de cette édition, notant l'importance pour tout acteur et actrice marocains de soutenir ce genre d'événement et d'inspirer la petite enfance.

marocactu

Le Festival du film éducatif pour les enfants des colonies de vacances met à l'honneur l'actrice Souad El Ouazzani et l'acteur Abdelhak Belmjahid

Martin Neuville
juillet 31, 2024

Mercredi soir dernier, au centre de vacances « Alia » de Mohammedia, a été lancée la septième édition du Festival du film éducatif destiné aux enfants des colonies de vacances, organisé sous le slogan « Education à la créativité cinématographique ».

Cette manifestation artistique, organisée à l'initiative de l'Association Soura pour le patrimoine culturel, se poursuivra jusqu'au 21 juillet dans les centres de vacances de Casablanca, Mohammedia, Bouznika et Salé, pour tenter de mettre en lumière l'importance de l'éducation à la créativité à travers l'image et ses rôle dans la formation des jeunes générations.

Les dix films participants, originaires du Maroc, d'Egypte et de Syrie, concourront en compétition pour les cinq prix du festival, à savoir le Grand Prix, le Prix Spécial du Jury, le Prix du Meilleur Enfant Acteur, le Prix du Meilleur Enfant Acteur et le Prix du Public. .

La présidente du festival, Nadia Aqrwash, a expliqué, dans une déclaration au journal Bayan Today, que le numéro 7 de la session en cours a une signification particulière, car il fait référence au septième art qui rassemble divers horizons culturels et cognitifs, ajoutant que le programme comprend des séminaires et des formations ainsi qu'une compétition internationale comprenant des projections de courts métrages pédagogiques. Du Maroc, d'Egypte et de Syrie.

Nadia Akrawash a souligné que le festival se distingue par l'organisation de rencontres avec certains acteurs et réalisateurs de films en compétition, en plus d'honorer l'actrice Souad El-Wazzani et l'acteur Abdelhak Belmjahid, en organisant un symposium sur le thème « L'éducation à la créativité cinématographique », présentant et la signature d'ouvrages sur l'histoire du cinéma, sans oublier l'organisation d'une master class. Activé par le réalisateur Ezz Al-Arab Alawi Lamharzi.
D'autre part, le célèbre acteur Abdelhak Belmjahid a exprimé sa joie d'être honoré lors de ce festival, soulignant qu'il s'agit d'un « moral » pour sa carrière et ses projets futurs.
De son côté, l'actrice honorée Souad Al-Wazzani a exprimé sa joie d'être honorée lors de cette séance, notant l'importance de tous les acteurs et actrices marocaines soutenant ce type de manifestations ciblant les enfants et les jeunes.
L'espace de vacances a accueilli un groupe d'artistes, d'acteurs, de réalisateurs et de travailleurs du secteur du cinéma, parmi lesquels Souad Al-Wazzani, l'actrice surnommée « Dawaha », qui a déclaré aujourd'hui dans une déclaration au journal Bayan qu'elle était reconnaissante envers le personnel de l'association pour l'honneur qu'elle a reçu, et a déclaré qu'elle était très heureuse d'assister au festival et qu'elle se sentait fière car son nom est toujours présent sur la scène artistique.

De son côté, Abdel Haq Beljahid, acteur et metteur en scène de théâtre, a déclaré à l'occasion de son honneur, dans une déclaration à Bayan Today, qu'il considère le festival comme l'un des forums d'été les plus importants car il donne une idée sur l'image cinématographique. dans notre pays.
Quant à Abdul Latif Khamouli, acteur et réalisateur du festival, il a déclaré, dans une déclaration au journal Bayan Al-Youm, que l'espoir réside dans la formation d'une génération qui aime le cinéma, soulignant l'importance de l'art pour nourrir les consciences et construire un sens critique, estimant que la réticence des adultes à l'égard du septième art peut constituer une menace pour l'avenir du cinéma. Cela aura un impact négatif sur la productivité des générations futures et sur leur créativité dans divers domaines.

Le créateur, Muhammad Shweika, responsable du volet culturel du festival et du colloque « Éducation à la créativité cinématographique », a révélé que le festival se distingue des autres festivals, dans le sens où il est organisé au sein de camps d'été au profit des jeunes femmes. et les hommes, c'est-à-dire qu'il a son propre public, à travers lequel des idées positives sont implantées indirectement… Shweika a concentré, Dans une interview avec Bayan Today, il a souligné l'importance de la créativité dans la vie en général, et dans l'enfance et la jeunesse en particulier . Ainsi, ajoute-t-il, il se spécialise dans les ateliers de formation, animés par des professeurs spécialisés, dans les domaines liés à l'image, à l'écriture et aux diverses techniques du cinéma, dont l'utilisation de la technologie au profit de l'art et l'utilisation du téléphone portable pour la photographie. Installation et déplacement.

Zainab Karat (journaliste stagiaire)

Photographie : Taha Yassin Shami

Marrakech, 2024-07-21 18:00:26 (Maroc-Actu) –